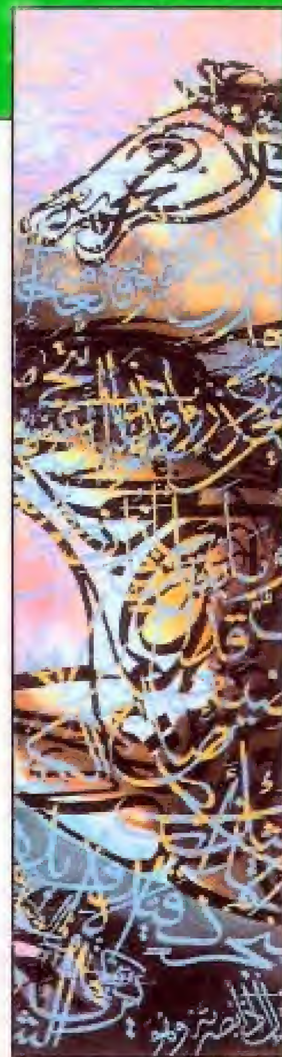


أفعل من كذا

تأليف

إسماعيل بن القاسم بن عيذون

المعروف

بأبي علي القالي

المتوفى سنة ٣٥٦هـ - ٩٦٧م



تحقيق

الدكتور علي ابراهيم كردي

أستاذ الأدب المغربي المساعد بجامعة دمشق



للطباعة والنشر والتوزيع

بسم الله الرحمن الرحيم

أفعل مركذا

الطبعة الأولى

١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م



دمشق - عين الكرش - جادة كرجية حداد
ص ب ٣١٤٣ تيليفاكس: ٢٣١٩٦٩٤

أفعل من كذا

تأليف

اسماعيل بن القاسم بن عيذون

المعروف

بأبي علي القالي

المتوفى سنة ٣٥٦هـ - ٩٦٧م

تحقيق

الدكتور علي ابراهيم كردي

أستاذ الأدب المغربي المساعد بجامعة دمشق

الإهداء

إلى روح الإمام

محمد الفاضل بن عاشور

علي

مقدمة التّحقيق

كنت أثناء وجودي بتونس بين عامي 1989 ـ 1993م لتحضير درجة الدكتوراه قد وقفت على مخطوط لطيف في الأمثال عنوانه «أفعل من كذا» رواية الإمام اللّغويّ أبي عليّ القاليّ . فشدّتني طرافة موضوعه ، وتميّزه في بابه ، ولاسيما أنّه من كتب الأمثال المتقدّمة ، وصاحبه رجل ثقة يتبوأ مكانة عالية بين أئمّة اللغة والأدب في التّراث العربيّ . فانكبّبت على المخطوط أنسخه بعناية فائقة عازماً على تحقيقه .

ومإن فرغتُ من نَسْخ المخطوط حتّى لفت نظري أحد الزُّملاء التّونسيّين إلى أنّ الكتاب المذكور قد طبع منذ زمان بتحقيق العلاّمة الإمام محمّد الفاضل بن عاشور ، أسبلَ الله على جدثه شآبيب الرّحمة والرّضوان ، فصرفت النّظر عمّا كنت قد عزمت عليه ، ليقيني أنّ الطبعة المذكورة تفي بالغرض ، ولن يكون بإمكاني أن أضيفَ إليها شيئاً ذا بال .

وعدتُ إلى دمشق بعد سنوات ، وقد حزت الشّهادة الّتي أُوفدتُ من أجلها ، والتحقت بعملي في الجامعة مدرّساً ، وتناهبتني مشاغل التّدريس والبحث مدّة طويلة ، دون أن أشعر بمرور الوقت .

وبينما كنت أقلّب بعض الملفّات والأوراق الّتي جلبتها معي من تونس وقع بصري على كتاب القالي في الأمثال الذي كنت قد نسخته ، فعاودني الحنين إلى إكمال ما بدأته ، وكان لابدّ من الاطّلاع على عمل الشيخ محمد الفاضل في الكتاب فجهدت في الحصول على نسخة منه لأرى صنيعه فيه ، وحصلت بعد لأي على الكتاب المذكور ، وقرأته بإمعان ، فوجدت مواضع كثيرة وقع فيها تصحيف وتحريف[1] ، كما رأيت في بعض ماعلّق به المحقق على مواضع من الكتاب سهوات ، فضلاً عن خلوّ الكتاب من أي فهرس من الفهارس اللازمة .

لذلك رأيت في مجموع هذه الملاحظ مايسوّغ إعادة تحقيق الكتاب تحقيقاً علميّاً ، فعزمت على ذلك راجياً أن تنال هذه الطّبعة قبول جمهرة الباحثين ، واللّه من وراء القصد .

د . علي إبراهيم كردي

دمشق 28 صفر 1421 هـ

1 حزيران 2000 م

---

(1) انظر الجدول الملحق بالمقدمة .

1 ـ ترجمة المؤلّف

إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن محمّد بن سلمان[1] ـ وسلمان هذا مولى الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان ـ ويعرف بأبي عليّ القاليّ .

ولد ببلدة (مَنازْجِرْد) من أعمال ديار بكر سنة (288هـ/901م) ، ونشأ بها ، ثمّ رحل إلى العراق مهد العلوم وقبلة طلاّب العلم عصرئذ ، فدخل بغداد سنة (303هـ/915م) ، واختلف إلى مجالس صفوة من العلماء بالحديث واللغة والأدب . فسمع الحديث من أبي القاسم عبد اللّه بن محمّد البغويّ ت (317هـ/929م) . وأبي بكر عبد اللّه بن أبي داود سليمان بن الأشعث السِّجستاني ت (316هـ/928م) . وأبي محمّد يحيى بن محمد بن صاعد ت (317هـ/929م) . . وغيرهم[2] .

وقرأ النّحو والعربيّة والأدب على أبي محمّد عبد اللّه بن جعفر بن دُرُسْتَوَيْه ت (347هـ/958م) ، وأبي إسحاق إبراهيم بن السَّريّ الزَّجّاج ت (311هـ/923م) ، وأبي الحسن علي بن سليمان الأخفش ت (315هـ/935م) ، وأبي عبد اللّه إبراهيم بن محمّد ابن عرفة نفْطَوَيْه ت (323هـ/935م) ، وأبي بكر محمّد بن الحسن بن دريد ت (321هـ/933م) ، وأبي بكر محمّد بن القاسم بن بشار المعروف بابن الأنباريّ ت (328هـ/940م) ، وأبي جعفر أحمد بن عبد اللّه بن مسلم بن قتيبة ت (322هـ/934م) . . وغيرهم[3] .

وقد مكّنه الأخذ عن هؤلاء العلماء وضروبهم أن يصبح إماماً في اللّغة والأدب ، حجّة ثقة فيما يرويه ، فذاع صيته في الأصقاع ، حتى وصل الأندلس ، فكتب إليه الأمير أبو العاص الحكم بن عبد الرحمن النّاصر (366هـ/976م) ورغّبه في القدوم إليه ، فرحل أبو عليّ من بغداد بعد أن أقام فيها خمسة وعشرين عاماً ، ودخل الأندلس سنة

---

(1) ترجمته في : طبقات النحويين واللغويين ـ تاريخ علماء الأندلس 69/1 ـ جذوة المقتبس 164 ـ الأنساب 33/10 ـ فهرست ابن خير 395 ـ بغية الملتمس 231 ـ معجم الأدباء 25/7 ـ معجم البلدان 30/4 (قاليقلا) ، اللباب في تهذيب الأنساب 9/3 ـ إنباه الرّواة 239/1 ـ وفيات الأعيان 226/1 ـ سير أعلام النبلاء 45/16 ـ العبر 304/2 ـ مرآة الجنان 359/2 ـ البداية والنّهاية 264/11 ـ بغية الوعاة 453/1 ـ نفح الطيب 364/1 ، 368 ، 369 و20/2 ، 49 ، 665 و70/3 ـ 78 ، وغيرها ـ شذرات الذهب 18/3 ـ هدية العارفين 208/1 ، الأعلام 321/1 .

(2) أنباء الرواة 242/1 ـ 243 .

(3) المصدر نفسه .

(330هـ/941م) ، واستُقبل ثمّة استقبالاً حافلاً ، وأقام بقُرطبة ـ حاضرة الملك ـ ينشر العلم ، فانتفع به كثيرون نهلوا من علمه ، لعلّ من أشهرهم الإمام أبا بكر محمد بن الحسن الزّبيديّ ت (379هـ/989م) الذي «كان حينذاك إماماً في الأدب ، ولكن عرف فَضْلَ أبي عليّ فمال إليه ، واختصّ به ، واستفاد منه ، وأقرَّ له . .»[(1)] .

وخصّص القالي مجالس للأدب كان يلقيها أيّام الأخمسة بالجامع الأعظم بقرطبة ، فكان يحضرها طلاّب العلم ، وقد جمعت هذه المجالس في كتابه الشهير «الأمالي» .

وبقي أبو عليّ القالي بقرطبة ينشر علمه ، حتّى وافته المنيّة سنة (356هـ/967م) ، ودفن بمقبرة «متعة» بظاهر قرطبة .

خلّف القالي مجموعة من المؤلّفات منها ماهو مطبوع كالأمالي والبارع ، وأفعل من كذا . ومنها ماهو مفقود ككتاب الإبل ، وتفسير السّبع الطّوال ، وحليّ الإنسان والخيل وشياتها ، وفعلت وأفعلت ومقاتل الفرسان ، والممدود والمقصور . . وغيرها .

---

(1) بغية الملتمس 232 ، جذوة المقتبس 155 ـ 156 .

2 ـ هذا الكتاب

ـ 1 ـ

كتاب «أفعل من كذا» لأبي علي القالي سفر لطيف الحجم مضموم إلى كتاب «مختصر العين» لمحمّد بن الحسن الزّبيديّ ، ضمن مجموع مخطوط من رصيد المكتبة الأحمدية بجامع الزيتونة الأعظم رقمه (3944) ، انتهى إلى المكتبة الوطنيّة بتونس ، وكاتب هذه النّسخة هو يوسف بن محمد بن يوسف بن الطّنبذ الغافقيّ ، وقد فرغ من نسخ المخطوط في أواخر شهر محرّم مفتتح عام واحد وسبع مئة بالجزيرة الخضراء على مضيق جبل طارق .

ـ 2 ـ

عمد المؤلّف في كتابه إلى جمع الأمثال التي جاءت على صيغة أفعل التّفضيل عند العرب وهو بذلك يلتقي بكتابي «المنمّق في الأمثال على أفعل» لمحمد بن حبيب ت (245هـ/860م) الذي نقل عنه القالي في مواضع كثيرة وعدّه في مصادر كتابه ، وكتاب «سوائر الأمثال على أفعل» لحمزة بن الحسن الأصفهاني ت (360هـ/970م) .

ـ 3 ـ

خلا الكتاب من الخطبة ، أو المقدّمة ، ودخل المؤلّف إلى موضوع الكتاب مباشرة فجاءت العبارة الأولى من الكتاب على النحو التالي :

«كتاب أفعل من كذا ، رواية أبي علي إسماعيل بن القاسم رحمه اللّه وغفر له ، أحسن ، تقول العرب : أحسن من الشمس . .» .

ـ 4 ـ

ضمَّ الكتاب الأمثال العربيّة والمولّدة ، وكان يورد في كل مادّة من موادّ الكتاب الأمثال العربية أوّلاً ، ثم يتبعها بالأمثال المولّدة ويميّزها بقوله : «ومن كلام أهل الحضر» أو «ويقول أهل الحضر» .

ـ 5 ـ

شمل الكتاب ثلاث مئة وثمانية وخمسين مثلاً موزّعة على خمسة وتسعين باباً ، تراوح عدد أمثال الباب الواحد بين مثلٍ واحدٍ وأربعة وثلاثين مثلاً . لم تخضع لترتيب معين .

ـ 6 ـ

لم يرتّب المؤلّف موادّ كتابه ترتيباً معجمياً ، ولكنّنا نلحظ من خلال قراءتنا تسلسل هذه المواد بعض التّناسب المعنويّ العائد إلى الذّوق ، كأن يلتزم التّضادّ في إيراد الموادّ فيتبع المادّة بضدّها مثل (أحسن ، أقبح) ، (أبلغ ، أعيا) ، (أعزّ ، أذلّ) . أو يلجأ إلى الجناس اللفظي بين الموادّ مثل (أشكر ، أشهر) ، (أنمّ ، أنوم) . . أو الجناس المعنوي مثل (آكل ، أشرب) ، (أمضى ، أنفذ) . . أو الجناس اللفظي والمعنوي معاً مثل (أبرد ، أصرد) . ولكنّ الضرب الأوّل من الترتيب هو الأكثر شيوعاً في الكتاب .

ـ 7 ـ

أما منهج المؤلّف في إيراد الأمثال فقد كان يسردها على التّتابع موصولة بحرف العطف . وقد كان أحياناً يكتفي بإيراد المثل دون تعليق[1] ، وقد كان في بعض الأحيان يشرح بعض ألفاظه لغوياً[2] ، وربّما استشهد لما أراد ببيت من الشعر[3] ، وربّما ذكر قصّة المثل[4] .

ـ 8 ـ

أمّا عملي في الكتاب فقد تمثل بضبط النّصّ وتحريره ، وتخريج الأمثال في مظانّها ، وشرح ماستغلق معناه من الألفاظ ، وتخريج الشّعر وعزوه إلى قائليه إمّا استطعت ذلك ، والتّعريف بالأعلام الواردة بإيجاز وصنع الفهارس اللازمة التي تيسّر العودة إلى مافي الكتاب .

وبعد .

فإنّ كتاب «أفعل من كذا» لأبي عليّ القاليّ ، يُعدُّ في كتب الأمثال العربيّة المهمّة التي يحتاجها الدارسون ، والمهتمّون بالتّراث ، وهو قمين بإعادة التّحقيق والنّشر .

(1) انظر الأمثال 1 ـ 2 ـ 3 ـ 4 ـ 5 .

(2) انظر الأمثال 20 ـ 21 ـ 30 .

(3) انظر الأمثال 6 ـ 14 ـ 22 .

(4) انظر الأمثال 19 ، 23 ، 29 .

جدول يحوي بعض التّصحيفات والتحريفات الواقعة في طبعة الشيخ محمد الفاضل بن عاشور

الصفحة	التصحيف أو التحريف	الصواب	التعليق والإيضاح
51	أوقل من عقْر	غفْر	وهو ولد الأرويّة . اللسان (غفر)
54	أقصر من أنْسلَة	أنْملَة	ويضرب بها المثل في القصر ، انظر الدرة الفاخرة 351/2 ، الميداني 128/2
60	جرثومة العنبري	العنزي	انظر الدرة الفاخرة 144/1 ، سوائر الأمثال 121 ، العقد الفريد 157/6
70	أسمح من مجّة الدّبر	مخّة الرّير	والرّير : المخ الرقيق يخرج من العظم ، انظر الدرة الفاخرة 229/1 ، اللسان (مخخ)
75	أكذب من صحينة	من حجينة	وهو رجل عرف بالكذب ، انظر الدرة الفاخرة 365/2 ، مجمع الأمثال 168/2
76	أكذب من الأخيل الصيحان	الأخيذ الصبحان	انظر أمثال أبي عبيد 364 ، والدرة الفاخرة 363/2
76	تسلأ اللّبن	السّمن	
80	عريان بن سهلة	شهلة	وهو شاعر كان يطلب الغنى فيزداد فقراً ، انظر الدرة الفاخرة 327/1
81	أسأل من فريع	من قرثع	وهو رجل كان على عهد معاوية ، انظر الدرة الفاخرة 230/1 ، اللسان (قرثع)
81	ألأم من ابن توضع	ابن قرصع	وهو رجل من أهل اليمن ، انظر الدرة الفاخرة 372/2 ، مجمع الأمثال 251/2
83	ألص من فارط	من فأرة	انظر الدرة الفاخرة 379/2 ، مجمع الأمثال 257/2
89	أضبط من قملة	من نملة	وذلك أنها تجرّ النواة ، انظر الدرة الفاخرة 282/1 ، جمهرة الأمثال 12/2
90	أسلط من سلعة	من سلقة	وهي الذئبة . انظر الدرة الفاخرة 232/1 ، مجمع الأمثال 353/1
91	ألزم له من شعرات فصه	قصه	والقصّ منبت الشعر على الصدر ، انظر الدرة الفاخرة 371/2 ، اللسان (قصص)
93	أسلخ من لحم الحوار	أملخ من	المليخ : الذي لاطعم له ، انظر الدرة الفاخرة 384/2 ، مجمع الأمثال 324/2
94	أنكح من ابن الغز	ابن ألغز	وهو رجل من إياد ، انظر الدرة الفاخرة 403/2 ، اللسان (لغز)

كما وقع المحقّق ـ رحمه الله ـ في بعض الوهم أثناء تعليقه على بعض المواضع من الكتاب ، منها قوله ص 36/ح2 في الترجمة لعدي بن زيد : «شاعر أموي ، أخباره في الأغاني 11/2» والمقصود عديّ بن زيد العبادي الشاعر الجاهلي النصرانيّ ، الذي لزم بلاط كسرى وحظي عنده ثم امتحن بالسجن وأقام فيه مدّة طويلة ، وله ديوان مطبوع .

ومن الوهم أيضاً قول المحقّق ص 52/ج1 في شرح المثل : «آكل من قِرْمَش» .

القِرْمَشُ : الجمع من أخلاط النّاس ، وليس هذا المراد ، والصّحيح : «من قَرَمَّشٍ» .

والقَرَمَّش : الأكول . انظر اللسان (قرمش) .

أفعل من كذا

رواية

أبي علي إسماعيل بن القاسم

رحمه الله وغفر له

1 ـ أحسن

تقول العرب :

1 ـ أحْسَنُ من الشَّمْسِ .

2 ـ وأحْسَنُ مِن القَمَرِ .

3 ـ وأحْسَنُ من العَروسِ .

4 ـ وأحسنُ مِن الصَّنَمِ .

5 ـ أحْسَنُ مِن الزُّورِ .

6 ـ أحْسَنُ مِن الدُّميةِ . وهي الصّورة وجمعها دُمًى .

قال عديّ بن زيد[1] : [الخفيف]

كَدُمى العَاجِ في المحاريبِ أو كالْـ .... ـبَيْـضِ فـي الـرَّوضِ زَهْـرُهُ مُسْـتَنيرُ

---

1 ـ جمهرة الأمثال 398/1 ، الدرّة الفاخرة 134/1 ، سوائر الأمثال 112 ، مجمع الأمثال 228/1 ، المستقصى 66/1 .

2 ـ جمهرة الأمثال 398/1 ، الدرة الفاخرة 134/1 ، سوائر الأمثال 112 ، مجمع الأمثال 228/1 ، المستقصى 66/1 .

3 ـ مجمع الأمثال 228/1 ، ثمار القلوب 318 ، وفيهما (. . سوق العروس) . ويضرب به المثل في الحُسن . وهو مجمع الطّرائف ببغداد . قال أبو جعفر الموسوي : إنّما يُضاف إلى العروس كلّ شيء يجمع المحاسن ، وكان الخوارزمي إذا وصف جارية بالحُسن قال : كأنّها سوق العروس .

4 ـ الدرة الفاخرة 134/1 ، سوائر الأمثال 112 ، المستقصى 66/1 .

5 ـ الدرة الفاخرة 134/1 ، سوائر الأمثال 112 و 133 ، جمهرة الأمثال 399/1 ، مجمع الأمثال 227/1 ، المستقصى 66/1 ، اللسان (زور ، زون) وفيها جميعاً : (الزُّونَ) .
والزُّون والزُّور : الصَّنَمُ .

6 ـ الدرة الفاخرة 158/1 ، سوائر الأمثال 133 ، جمهرة الأمثال 399/1 ، أمثال ابن رفاعة 7 ، مجمع الأمثال 227/1 ، المستقصى 65/1 ، العقد الفريد 74/3 .

(1) عديّ بن زيد العباديّ ، شاعر جاهليّ ، من أهل الحيرة ، حظي بمكانة مرموقة عند كسرى ملك الفرس وتزوّج ابنة النّعمان بن المنذر ، ثمّ أوقع به خصومه فسجنه النعمان وقتله . (الأعلام 220/4) .
والبيت في ديوانه : 84 .

7 ـ **وأحْسَنُ مِنَ السَّماءِ .**

وقيل لأعرابيّة : ـ وذكرت بنتاً لها ـ : صِفيها ، فقالت : هي ـ واللّهِ ـ أحسنُ من السَّماء ، **وأطيَبُ مِنَ الماء**[1] .

ومن كلام أهل الحضر .

8 ـ **أحْسَنُ مِن صُورَةِ العَافِيةِ .**

9 ـ **وأحْسَنُ مِن دَوام النِّعْمَةِ .**

10 ـ **وأحْسَنُ مِن الظَّفَرِ بالعَدُوّ .**

11 ـ **وأحْسَنُ مِن عَاقِبَةِ الصَّبْرِ .**

12 ـ **وأحْسَنُ مِنَ الوَفاءِ .**

---

7 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

(1) الدرة الفاخرة 284/1 ، جمهرة الأمثال 13/2 ، مجمع الأمثال 441/1 ، وفيه : « . . الماء على الظَّمأ» .

8 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

9 ـ لم أقف عليه بهذا اللفظ فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . والموجود فيها : «أحسن من تتابع النّعماء» انظر الدرة الفاخرة 447/2 .

10 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

11 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

12 ـ الألفاظ الكتابيّة 279 . وفيه : «أحسن من دوام الوفاء» .

2 ـ أقبح

قال ابن حبيب[1] : تقول العرب :

13 ـ أَقْبَحُ مِن السِّحْرِ .

14 ـ وأَقْبَحُ مِن قِرْدٍ .

قال حمّاد عَجْرَد يهجو بشّارَ بن بُرْد[2] : [الهزج]

ويـــاأَقْبَحَ مِـــن قِـــرْدٍ إذا مـــاعَمِيَ القِـــرْدُ

ويقول الحَضَرُ :

15 ـ أَقْبَحُ مِن يَوْمِ الفِراقِ .

16 ـ وأَقْبَحُ مِن حَقٍّ لايُرعى ، ونعمةٍ لاتُشْكَرُ .

17 ـ وأَقْبَحُ مِن الجَفاءِ .

---

(1) محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي ، بالولاء ، علاّمة بالأنساب والأخبار واللغة والشعر ولد ببغداد وتوفي بسامراء سنة (345هـ/860م) . له كتب كثيرة.(الأعلام 78/6) .

13 ـ الدرة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 301 ، مجمع الأمثال 129/2 . المستقصى 276/1 .

14 ـ الدرة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 301 ، مجمع الأمثال 129/2 . المستقصى 277/1 .

(2) حمّاد بن عمر بن يونس بن كليب السّوائي ، شاعر من الموالي ، من أهل الكوفة ، من مخضرمي الدّولتين الأموية والعبّاسيّة نادم الوليد بن يزيد الأموي ، وكانت بينه وبين بشار بن برد أهاج فاحشة ، قتل غيلة بالأهواز ، ويقال دفن إلى جانب قبر بشار سنة (161هـ/778م) . (الأعلام 272/2) .

والبيت في الأغاني 5204/14 ، ورواية الصدر فيه : «شبيه الوجه بالقرد» .

15 ـ الدرّة الفاخرة 444/2 ، سوائر الأمثال 385 .

16 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

17 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

3 ـ أبلغ

يُقال :

18 ـ **أبْلَغُ مِن قُسِّ بنِ سَاعِدَة** . وهو رجل من إياد ، ويقال فيه أيضاً :

19 ـ **أدْهى مِن قُسّ** .

قال محمد بن حبيب :

وزعموا أنّهُ أوّل من آمنَ بالبَعْث من أهل الجاهليّة ، وأوّل من توكّأ على عَصًا ، وأوّل من قال : «أمّا بعدَ» من العرب . وعُمِّر ثمانين سنة .

20 ـ **وأبْلَغ مِن سَحْبَانَ وائِل** . وهو سَحبَانُ بنُ عَجْلانَ ، من وائل باهلة ، ويقال : سُحْبان ابن وائلة .

قال حُمَيد بن ثور[1] يذكر ضيفاً نَزل به[2] : [الطويل]

أتانَا ومادَاناهُ سَحْبانُ وائلٍ ... بَياناً وعِلْماً بالّذي هُوَ قائلُ

21 ـ **وأبْلَغُ مِن ابن لسان الحُمَّرَةِ**. وهو رجل من بكر بن وائل ، كان غلاماً بليغاً .

22 ـ **وأبْلَغ مِن سُرُفٍ** . قال الشّاعر : [المتقارب]

وأبْلَغُ مِن سُرُفٍ ناطقاً ... إذا المرْءُ عيٌّ بما حَاولوا

---

18 ـ الدرة الفاخرة 91/1 ، سوائر الأمثال 75 ، أمثال ابن رفاعة 4 ، جمهرة الأمثال 249/1 ، وفيه : «أبين من . .» ، مجمع الأمثال 111/1 ، المستقصى 29/1 ، تمثال الأمثال 106 ، ثمار القلوب 127 .

19 ـ لم أقف عليه بهذا اللفظ فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

20 ـ الدرة الفاخرة 75/1 ، سوائر الأمثال 74 ، جمهرة الأمثال 248/1 ، المستقصى 28/1 . الألفاظ الكتابية 281 ، ثمار القلوب 102 و 127 . العقد الفريد 70/2 .

(1) حُمَيد بن ثور الهلاليّ شاعر مخضرم ، مات في خلافة عثمان قريباً من سنة (30هـ/650م) وعدّه الجمحي في الطبقة الرابعة من الإسلاميين . (الأعلام 283/2) .

(2) ديوانه 117 ، وهو ليس له . وعزته أغلب مصادر الأدب إلى حُميد الأرقط ، وكان هجّاء للأضياف . انظر (الذيل والتكملة والصلة للصّغاني 273/5) .

21 ـ لم أقف عليه بهذا اللّفظ فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . وابن لسان الحُمَّرَة هو عبيد الله بن الحصين أو ورقاء بن الأشعر (رسائل الجاحظ 146/3) وذكر ابن منظور في اللسَان (حمر) أنه من خطباء العرب .

22 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

4 ـ أعْيَا

قال ابن حبيب : يقال :

23 ـ **أعْيَا مِن باقِلٍ** . وهو رجل من بني مازن ، وقال غيره : هو من إياد ، قال : ومَرَّ بقوم مُحتضناً ظَبْياً ، فقيل له : بكم اشتريتَ هذا الظَّبي؟ فأخرج لسانه وفرّق أصابعَ يديه ، يريد أحَدَ عشر ، فأفلتَ الظَّبيُ فذهبَ .

قال حُميد بن ثور يصف ضيفاً نزل به بكثرة الأكل[1] : [الطويل]

فما زالَ عَنْهُ اللَّقْمُ حتّى كأنّهُ مِنَ العِيِّ لمّا أنْ تَكلَّمَ باقِلُ

ويقال :

24 ـ **أعْيَا مِن يَدٍ في رَحِمٍ** .

25 ـ **وأعْيَا مِن حَمامَةٍ** . قال الشّاعر[2] : [مجزوء الكامل المرفّل]

عَيّوا بأمرِهِمُ كَمَا عَيّتْ ببيْضَتِها الحمامَهْ

جَعَلَتْ لها عُودَيْنِ مِنْ نَشَمٍ وآخَرَ مِنْ ثُمامَهْ[3]

---

23 ـ أمثال أبي عبيد 368 ، وفيه : «إنّه لأعيا . .» ، الدرة الفاخرة 311/1 ، سوائر الأمثال 372 ، أمثال ابن رفاعة 14 ، جمهرة الأمثال 72/2 ، الوسيط في الأمثال 71 ، فصل المقال 496 ، مجمع الأمثال 43/2 ، المستقصى 256/2 ، نكتة الأمثال 229 ، زهر الأكم 80/1 ، ثمار القلوب 127 ، العقد الفريد 70/3 ، اللسان (بقل ، عيا) .

(1) ديوانه 117 ، وهو ليس له .

24 ـ أمثال أبي عبيد 371 وفيه : «إنه لأذلّ من يد . .» ، الدرة الفاخرة 312/1 ، سوائر الأمثال 273 ، جمهرة الأمثال 73/2 ، مجمع الأمثال 43/2 ، المستقصى 256/1 ، نكتة الأمثال 187 .

25 ـ أمثال أبي عبيد 366 ، الدرة الفاخرة 173/1 ، سوائر الأمثال 147 ، جمهرة الأمثال 431/1 ، أمثال ابن رفاعة 8 ، مجمع الأمثال 255/1 ، المستقصى 99/1 ، نكتة الأمثال 230 ، ثمار القلوب 367 ، الحيوان 189/3 . وفيها جميعاً : «أخرق من حمامة» .

(2) هو عبيد بن الأبرص والبيتان في (ديوانه 126) ، وأكثر مصادر المثل ، ورواية البيت الأول في الديوان :

برمت بنو أسد كما برمت ببيضتها الحمامة

(3) الثّمامُ : نبت معروف في البادية . والنَّشمُ : شجر جبليّ تتّخذ منه القِسيّ .

5 ـ أَعَزُّ

يُقالُ :

26 ـ **أعَزُّ مِن كُلَيْبِ وائِلٍ** .

27 ـ **وأعَزُّ مِن الكِبريتِ الأَحْمَرِ** .

28 ـ **وأعَزُّ مِن بَيْضِ الأَنوق**. يراد الرَّخم ، وهي تبيض في أعالي رؤوس الجبال ، فليس يُوصَلُ إلى بيضها ولاتُنال .

وأنشدَ أبو حاتم(1) : [الطويل]

.... كَبَيْضِ الأَنُوقِ لايُنَالُ لهـا وَكْـرُ

وقال غيره : الأنوق : ذكر الرَّخم ولابيضَ له ، فأراد أنَّهُ شيءٌ لايكون .

كما قالوا :

---

26 ـ أمثال الضبي 129 ، 185 ، أمثال أبي فيد 72 ، أمثال أبي عبيد 362 ، الفاخر 93 ، الدرة الفاخرة 300/1 ، سوائر الأمثال 262 ، جمهرة الأمثال 65/2 ، أمثال ابن رفاعة 14 بإسقاط «وائل» ، الوسيط 45 ، مجمع الأمثال 42/2 ، المستقصى 246/2 ، نكتة الأمثال 229 ، ثمار القلوب 99 ، اللسان (كلب) جاء في سوائر الأمثال : « . . فلأنّه كان بلغ من عزّه أنّه كان يحمي الكلأ فلا يقرب حماه ، ويجير الصّيد فلا يهاج» .

27 ـ الدرة الفاخرة 297/1 ، سوائر الأمثال 259 ، جمهرة الأمثال 33/2 ، مجمع الأمثال 44/2 ، المستقصى 245/1 ، اللسان (كبر) .

ويقال : هو الذّهب الأحمر .

28 ـ أمثال أبي عبيد 371 ، وفيه : «إنّه لأبعد من . .» ، الدرة الفاخرة 299/1 ، سوائر الأمثال 261 ، جمهرة الأمثال 64/2 ، مجمع الأمثال 44/2 ، المستقصى 245/1 ، نكتة الأمثال 226 ، تمثال الأمثال 231 ، زهر الأكم 195/1 ، ثمار القلوب 494 و 653 العقد الفريد 73/3 ، اللسان (أنق) .

(1) صدره : «وكنتَ إذا استودعْتَ سرّاً كتمتَهُ» وهو في ثمار القلوب 494 ، وجمهرة الأمثال 239/1 ، ومجمع الأمثال 115/1 ، والمستقصى 24/1 دون عزو

29 ـ **كلّفْتَني الأبْلَقَ العقُوقَ** . فالأَبْلَقُ الذّكر ، والعَقُوقُ : الأُنثى من الخيل الّتي عقّت : أي اتّسَعَ بَطْنُها عندَ الحَمْلِ ، أي كلّفتني مالايكون .

قال ابن حبيب : وقال رجل لمعاوية ـ رحمه الله ـ : افرض لي ، قال : نعم ، قال : ولولدي ، قال : لا ، قال : فلعشيرتي ، قال : لا ، وتمثّل[1] : [الخفيف]

طلبَ الأبْلَقَ العَقُوقَ فلمّا ... لَمْ يَجِدْهُ أرادَ بَيْضَ الأَنُوقِ

أي أراد مالايكون .

29 ـ المستقصى 222/2 ، أمثال الضبي 52 ، وفيه : «الأبلق العقوق» ، أمثال أبي عبيد 363 وفيه : «إنّه لأعزّ من . .» . وورد المثل بصيغة : «أعزّ من الأبلق العقوق» في : الدرة الفاخرة 362 ، سوائر الأمثال 261 ، جمهرة الأمثال 64/2 ، فصل المقال 493 ، أمثال ابن رفاعة 14 ، مجمع الأمثال 43/2 ، المستقصى 242/1 ، نكتة الأمثال 226 ، تمثال الأمثال 227 ، اللسان (عقق) .

(1) البيت في أمثال الضبي 52 . واللسان (أنق ، بلق ، عقق) .

6 ـ أذلُّ

يُقالُ :

30 ـ **أذَلُّ مِن حِمَارِ قَبّان** . وهي دُوَيبة سوداء .

31 ـ **وأذَلُّ مِن فَقْعٍ بِقَرْقَرٍ** . والفَقْعُ : ضربٌ من الكَمْأة كبير أبْيَضُ لايكـادُ يؤكـل ، فَمَـنْ وجده ألقاهُ ولم يعبأ به ، والقَرْقَرُ : جمع قرقرة ، وهي أرضٌ واسعةٌ مُستوية . ويقال :

32 ـ **أذَلُّ مِن فَقْعٍ بِقَاعٍ** . والقاع : الأرض الواسعة ذات الطّين الحرّ . ويقال :

33 ـ **أذَلُّ مِن حُوار**(1) .

34 ـ **وأذَلُّ مِن حِمارٍ مُقَيَّدٍ** .

35 ـ **وأذَلُّ مِن وَتِدٍ** . قال المتلمّس(2) : [البسيط]

---

30 ـ الدرة الفاخرة 203 ، سوائر الأمثال 178 ، جمهرة الأمثال 470/1 ، مجمع الأمثال 283/1 ، المستقصى 133/1 ، زهر الأكم 14/3 ، ثمار القلوب 369 .

قال الشاعر في (سوائر الأمثال 178) :

ياعجباً لقـد رأيـتُ عجبـا ● حمـارَ قَبّـان يسـوقُ أرْنبـا

خاطِمُهـا زأمّهـا أن تذهبـا فقلتُ : أردفني . فقال : مرحبا

31 ـ أمثال أبي عبيد 367 ، وفيه : « . . فقع القرقر» ، الدرة الفاخرة 204/1 ، سوائر الأمثال 176 ، أمثال ابن رفاعة 9 ، جمهرة الأمثال 469/1 ، مجمع الأمثال 284/1 وفيه : « . . بقرقرة» ، المستقصى 134/1 ، نكتة الأمثال 229 ، زهر الأكم 15/3 ، ثمار القلوب 594 ، اللسان (فقع) .

32 ـ الدرة الفاخرة 203/1 ، سوائر الأمثال 177 وفيه : «هو فقعة القاع» ، المستقصى 134/1 ، ثمار القلوب 594 ، أساس البلاغة (فقع) .

33 ـ الدرة الفاخرة 203/1 ، سوائر الأمثال 175 ، جمهرة الأمثال 469/1 ، مجمع الأمثال 285/1 ، المستقصى 133/1 .

(1) في المطبوع : « . . حمار» وهو تحريف . والحُوار : ولد النّاقة ، يذلّه أهله لأنّه لاانتفاع لهم به حتّى يكبَر .

34 ـ الدرة الفاخرة 203/1 ، سوائر الأمثال 176 ، جمهرة الأمثال 468/1 ، مجمع الأمثال 283/1 ، المستقصى 133/1 .

35 ـ أمثال أبي عبيد 367 ، الدرة الفاخرة 203/1 ، سوائر الأمثال 176 ، جمهرة الأمثال 468/1 ، أمثال ابن رفاعة 9 ، مجمع الأمثال 283/1 ، المستقصى 136/1 ، نكتة الأمثال 229 ، تمثال الأمثال 163 .

(2) المتلمّس : هو جرير بن عبد العزّى ، شاعر جاهلي من أهل البحرين ، وهو خال طرفة بن العبد ، كان نديماً للملك عمرو بن هند ، ثم هجاه ، فأراد عمرو قتله ففرّ إلى الشام ، توفي زهاء (50 ق .هـ/569م) . (الأعلام 119/2) .

والبيتان في ديوانه 208 ـ 210 .

ولا يقيمُ بـدارِ الخـزْي يعمرُهـا   إلاَّ الأَذَلاَّن عَـيْرُ الحَـيِّ والوَتِـدُ[1]
هذا على الخَسْفِ مَرْبوطٌ بِرُمَّتِه   وذا يُشَجُّ فـلا يَبْكـي لَـهُ أحَـدُ[2]

ويُقالُ :

36 ـ أذَلُّ مِن النَّعْلِ .

37 ـ وأذَلُّ مِنَ اليَعْرِ . وهو الجَدْي تُوثَقُ قوائمُهُ ليُصادَ به الأسد . ويقال :

38 ـ أَذَلُّ مِنَ النَّقَدُ . وهي غنمٌ صغار .

39 ـ وأذَلُّ مِن قُرادٍ بِمَنْسِمٍ[3] .

---

(1) في الديوان : «ولن يقيم على خسف يُسام به . . . عير الأهْل» .

(2) الخسفُ : أن تحبس الدَّابة دون علف .

36 ـ الدرة الفاخرة 206/1 ، سوائر الأمثال 179 ، جمهرة الأمثال 470/1 ، مجمع الأمثال 285/1 ، المستقصى 131/1 ، ثمار القلوب 607 .

وهو من قول البعيث المجاشعي في (الشعر والشعراء497) :

وكُـلُّ كُلَيْبِـيٍّ صَفيحـةُ وَجْهِـه   أذَلُّ على مَـسٍّ الهَـوانِ مِـنَ النَّعْـلِ

37 ـ الدرة الفاخرة 204/1 ، سوائر الأمثال 177 ، جمهرة الأمثال 469/1 ، مجمع الأمثال 284/1 ، المستقصى 132/1 ، اللسان (يعر) وفيه : «هو أذلّ . .» .

38 ـ الدرة الفاخرة 205/1 ، و446/2 ، سوائر الأمثال 177 ، جمهرة الأمثال 469/1 ، أمثال ابن رفاعة 9 ، مجمع الأمثال 284/1 ، المستقصى 131/1 ، ثمار القلوب 380 ، اللسان (نقد) .

39 ـ الدرة الفاخرة 203/1 ، سوائر الأمثال 175 ، جمهرة الأمثال 468/1 ، أمثال ابن رفاعة 9 ، المستقصى 134/1 ، العقد الفريد 72/3 .

(3) القُراد : حشرة صغيرة تعيش على أجسام الإبل . والمنسم : خفُّ البعير .

7 ـ أبْصَرُ

يقال :

40 ـ أَبْصَرُ مِن عُقابٍ .

41 ـ وأَبْصَرُ مِن فَرَسٍ .

42 ـ وأَبْصَرُ مِن الزَّرْقاءِ . وهي زرقاءُ اليمامة ، ويُروى أنّها كانت تنظر على مسيرة ثلاثة أيام فلا تُخطئ .

قال الأصْمَعيُّ[1] : هي الّتي ذكرها النّابغَةُ الذُّبياني[2] : [البسيط]

أُحكُمْ كحُكْمِ فَتاةِ الحَيِّ ....

---

40 ـ أمثال أبي عبيد 340 وفيه : «أودت بهم عُقاب ملاع» ، الدرة الفاخرة 77/1 و441/2 ، سوائر الأمثال 63 ، جمهرة الأمثال 167/1 و239 ، أمثال ابن رفاعه 4 ، مجمع الأمثال 115/1 وفيه : « . . عقاب ملاع» ، المستقصى 21/1 ، نكتة الأمثال 213 ، زهر الأكم 185/1 ، ثمار القلوب 453 ، 460 ، العقد الفريد 72/3 .

41 ـ الدرة الفاخرة 76/1 ، سوائر الأمثال 63 ، جمهرة الأمثال 239/1 ، مجمع الأمثال 115/1 بزيادة « . . بيهماء في غلس» ، المستقصى 22/1 ، زهر الأكم 186/1 .

42 ـ الدرة الفاخرة 79/1 ، سوائر الأمثال 64 ، جمهرة الأمثال 241/1 ، أمثال ابن رفاعة 4 ، مجمع الأمثال 114/1 ، وفيه : « . . من زرقاء اليمامة» ، المستقصى 18/1 ، ثمار القلوب 300 ، العقد الفريد 71/3 ، اللسان (يمم) .

(1) الأصمعيّ : عبد الملك بن قُريب ، عالم بالأدب واللغة ، راوية ، ولد بالبصرة وتنقل في البوادي لأخذ اللغة عن أصحابها ، له مؤلّفات كثيرة ، توفي سنة (216 هـ/831م) . (الأعلام 162/4) .

(2) ديوان النابغة 14 ـ 16 ، وتتمة البيت وما يليه :

واحكم كحكمِ فتاة الحيّ إذ نظرت ... إلى حمام شراعٍ وارد الثَّمَدِ
يحفُّهُ جانبا نيقٍ وتُتْبِعُهُ ... مثلَ الزّجاجة لَم تكحلْ مِنَ الرَّمَدِ
قالت : ألا ليتما هذا الحَمامُ لنا ... إلى حَمامتنا أو نصْفُهُ فَقَدَ
فَحَسَّبوهُ فألْفَوْهُ كما حَسَبَتْ ... تسعاً وتسعينَ لم تنقص ولم تزدِ
فكمّلَتْ مئةً فيها حمامتها ... وأسرعتْ حِسبةً في ذلكَ العَدَدِ

43 ـ وأبْصَرُ مِن غُرابٍ .

44 ـ وأبْصَرُ مِن بَازٍ .

45 ـ وأبْصَرُ في اللَّيلِ من الوَطْواطُ . وهو الخُشَّاف ، ويُقالُ : الخُفَّاش[1] .

46 ـ وأبْصَرُ مِن صَقْرٍ . قال الشاعر : [الطويل]

وإنْ كسفَتْ أبْصارُهُمْ وتَواكلُوا ... مِنَ الأَيْنِ جَلَّى مِثلما نَظَر الصَّقْرُ

---

43 ـ أمثال أبي عبيد 360 ، الدرة الفاخرة 78/1 ، سوائر الأمثال 78 ، جمهرة الأمثال 240/1 ، أمثال ابن رفاعة 5 ، فصل المقال 491 ، مجمع الأمثال 115/1 ، المستقصى 21/1 ، نكتة الأمثال 225 ، زهر الأكم 185/1 ، ثمار القلوب 460 .

44 ـ الدرة الفاخرة 75/1 ، سوائر الأمثال 61 ، المستقصى 20/1 .

45 ـ الدرة الفاخرة 78/1 ، وفيه : «أبصر ليلاً من الوطواط» ، سوائر الأمثال 64 وفيه «بالليل» ، جمهرة الأمثال 240/1 ، مجمع الأمثال 116/1 ، وفيه : «أبصر من الوطواط بالليل» ، المستقصى 20/1 ، اللسان (وطط) .

(1) انظر اللسان (خشف) .

46 ـ الدرة الفاخرة 75/1 .

8 ـ أسْمَعُ

يقال :

47 ـ أَسْمَعُ مِن دُلْدُلٍ . وهو القُنْفُذُ العظيم .

48 ـ وأَسْمَعُ مِن فَرَسٍ .

49 ـ وأَسْمَعُ مِن قُرادٍ .

50 ـ وأَسْمَعِ مِن حَيَّةٍ .

51 ـ وأَسْمَعُ مِن السِّمْعِ الأزَلِّ . السِّمْعُ : أبوه ذئبٌ وأمُّهُ ضَبُع .

9 ـ أَصَمُّ

قال محمّد بن حبيب : تقول العرب هو :

52 ـ أَصَمُّ من ضَبٍّ .

---

47 ـ الدرة الفاخرة 218/1 ، سوائر الأمثال 196 ، جمهرة الأمثال 530/1 ، مجمع الأمثال 355/1 ، المستقصى 172/1 ، زهر الأكم 174/3 .

48 ـ أمثال أبي عبيد 360 ، وفيه : «إنّه لأسمع . .» الدرة الفاخرة 218/1 و226 و441/2 ، سوائر الأمثال 196 ، جمهرة الأمثال 166/1 و530 ، أمثال ابن رفاعة 10 ، فصل المقال 492 ، مجمع الأمثال 349/1 بزيادة « . . بيهماء في غلس» ، المستقصى 173/1 ، نكتة الأمثال 225 ، العقد الفريد 72/3 .

49 ـ أمثال أبي عبيد 360 ، الدرة الفاخرة 218/1 و228 و447/2 ، سوائر الأمثال 197 ، جمهرة الأمثال 531/1 ، أمثال ابن رفاعة 10 ، فصل المقال 492 ، مجمع الأمثال 349/1 ، المستقصى 173/1 ، نكتة الأمثال 225 ، زهر الأكم 175/3 .

50 ـ الدرة الفاخرة 218/1 ، سوائر الأمثال 189 ، مجمع الأمثال 355/1 ، المستقصى 172/1 ، زهر الأكم 173/3 .

51 ـ الدرة الفاخرة 226/1 ، سوائر الأمثال 196 ، جمهرة الأمثال 530/1 ، مجمع الأمثال 352/1 ، المستقصى 172/1 ، زهر الأكم 174/3 ، اللسان (سمع) .

52 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

10 ـ أصْلَبُ

يُقال :

53 ـ **أَصْلَبُ مِن الحَديدِ** .

54 ـ **وأَصْلَبُ مِن الأَنْضر** . والنُّضار : الذَّهب .

55 ـ **أصْلَبُ مِن صَخْرَةٍ** .

ويقال أيضاً :

56 ـ **أشَدُّ مِن الحَديدِ** . قال الشّاعر : [الوافر]

فلو كُنْـتُ الحديـدَ كسـرْتُموني ... ولكنِّـي أشَـدُّ مِـنَ الحَديـدِ

---

53 ـ الدرة الفاخرة 263/1 ، سوائر الأمثال 223 ، جمهرة الأمثال 567/1 ، مجمع الأمثال 416/1 ، المستقصى 211/1 .

54 ـ الدرة الفاخرة 263/1 ، سوائر الأمثال 223 ، جمهرة الأمثال 567/1 ، مجمع الأمثال 416/1 ، المستقصى 211/1 .

55 ـ لم أجده بهذا اللفظ فيما رجعت إليه من كتب الأمثال ، والموجود فيها : «أصلب من الحجر» انظر الدرة الفاخرة 263/1 ، سوائر الأمثال الأمثال 567/1 ، مجمع الأمثال 416/1 ، المستقصى 211/1 .

56 ـ الدرة الفاخرة 236/1 .

11 ـ أصْبَرُ

57 ـ **أصْبَرُ مِن عَوْدٍ بِجَنْبيهِ جُلَبٌ** . والعَوْدُ : المُسنُّ من الإبـل ، وجمعه أعـواد . والجُلَبُ : جمع جُلْبَة : وهي قشرة غليظة تعلو الدَّبَرَ .

وقُدِّم بعض الأعراب للقتل ، فقيل له : صبراً ، فقال[1] : [الرجز]

أصْبَرُ من عَوْدٍ بدفَّيْه جُلَبْ
قـد أثَّر البطَانُ فيه والحَقبْ

وقيل لآخر في مثل هذه الحال : صبراً ، فقال[2] : [الرجز]

أصْبَرُ من ذي ضَاغطٍ عَرَكْرَكْ
أَلْقَـى بَوانـي زَوْرِهِ للمَبْـرَكْ[3]

ويقال :

58 ـ **أصْبَرُ مِن الحَجَر** .

59 ـ **وأصْبَرُ مِن الحَدِيدِ** .

60 ـ **وأصْبَرُ مِن عَيْرِ أبي سَيَّارة** . ويروى أنَّه شهد عليه الموسم ثلاثين سنة .

---

57 ـ أمثال أبي عبيد 370 ، الدرة الفاخرة 264/1 و269 ، سوائر الأمثـال 229 ، جمهـرة الأمثـال 587/1 ، فصل المقال 498 ، أمثال ابن رفاعة 12 ، مجمع الأمثال 408/1 ، المستقصى 203/1 ، نكتـة الأمثـال 232 ، تمثال الأمثال 194 ، زهر الأكم 247/3 ، ثمار القلوب 372 .

(1) البيت لحلحلة بن قيس بن أشيم في جمهرة الأمثال 588/1 ، ومجمع الأمثال 408/1 ـ 409 .

(2) هو لسعد بن أبَان بن عيينة بن حصن في جمهرة الأمثال 287/1 ، المستقصى 202/1 ـ 203 .

(3) قوله : «أصبر من ذي ضاغط» مثل . وهو في أمثال أبي عبيد 369 ، وفيه : «إنّه لأصبر . .» ، الدرة الفـاخرة 269/1 ، سوائر الأمثال 229 ، جمهرة الأمثال 587/1 ، فصل المقال 498 ، مجمع الأمثال 409/1 ، بزيـادة : « . . معرّك» ، المستقصى 202/1 ، نكتة الأمثال 232 ، تمثال الأمثال 149 ، اللسان (ضغط) .

58 ـ الـدرة الفاخـرة 264/1 ، سوائر الأمثـال 224 ، جمهرة الأمثـال 568/1 ، مجمع الأمثـال 417/1 ، المستقصى 201/1 .

59 ـ لم أقف عليه بهذا اللفظ في كتب الأمثال التي رجعت إليها .

60 ـ لم أقف عليه بهذا اللفظ إلاّ في الحيوان 257/2 ، والموجود في كتب الأمثـال : «أصحّ مـن عـير . .» وهو في أمثال أبي عبيد 373 ، الدرة الفاخرة 271/1 ، سوائر الأمثال 231 ، جمهـرة الأمثـال 588/1 ، أمثال ابن رفاعة 13 ، مجمع الأمثـال 410/1 ، المستقصى 205/1 ، نكتـة الأمثـال 232 ، زهـر الأكـم 249/3 ، ثمار القلوب 369 ، اللسان (عير) .

12 ـ أشْكَرُ

يقال :

61 ـ **أشْكَرُ مِن قَصيرِ بنِ سَعْدٍ**. صاحب جَذيمةَ الأبْرَش . قال عَديٌّ بنُ زَيْد[1] : [الخفيف]

وقَصيرٌ إذْ لـمْ يَجدْغَيْرَ أنْ جَدَّ   عَ أشْـــرافَهُ لِشُـــكْرٍ قَصــــيرُ[2]

62 ـ **وأشْكَرُ مِن بَرُوقَةٍ** . وهي بقلة تَنْبُتُ بالغيوم إذا كثرت أو بأدنى مطر .

13 ـ أكفرُ

قال ابن حَبيب : يقال :

63 ـ **أكْفَرُ مِنْ ناشِرَةَ** . وهو نَاشِرَةُ بنُ أغْوات ، يَتيمُ همّام بن مرّة .

ويقال :

64 ـ **أكْفَرُ مِن حِمارٍ** . وهو رَجُلٌ من العماليق له حديث طويل .

---

61 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

(1) ديوانه : 91 .

(2) أشرافه : جمع شرف ، وهو الأنف والأذن ، وإنّما سمّيت إشراف لبروزها وانتصابها .

62 ـ الدرة الفاخرة 258/1 ، سوائر الأمثال 220 ، جمهرة الأمثال 563/1 ، أمثال ابن رفاعة 11 ، مجمع الأمثال 388/1 ، المستقصى 196/1 ، زهر الأكم 234/3 ، اللسان (برق) ، المخصص 238/12 .

63 ـ الدرة الفاخرة 367/2 ، سوائر الأمثال 317 ، جمهرة الأمثال 176/2 ، مجمع الأمثال 170/2 ، المستقصى 296/1 ، تمثال الأمثال 258 .

قال حمزة في سوائر الأمثال : « . . فمن كفر النّعمة ، وبلغ من كفره أنَّ همّام بن مرّة بن ذهل بن شيبان كان استنقذه من أمّه وهي تريد أن تئده لعجزها عن تربيته ، فأخذه وربّاه ، فلما ترعرع سعى في قتل همّام» .

64 ـ الفاخر 14 ، الدرة الفاخرة 367/2 ، سوائر الأمثال 317 ، جمهرة الأمثال 177/2 ، مجمع الأمثال 168/2 ، المستقصى 295/1 ، ثمار القلوب 84 ، اللسان (حمر ، كفر ، جوف) .

قال المفضل بن سلمة في الفاخر : « . . حمار رجل من العمالقة كان له بنون ، وواد خصب ، وكان حسن الطريقة ، فسافر بنوه في بعض أسفارهم ، فأصابتهم صاعقة فأحرقتهم ، فكفر بالله جلّ وعزّ ، وقال : لاأعبد ربّاً أحرق بَنِيَّ ، وأخذ في عبادة الأوثان ، فسلّط الله على واديه ناراً فذهبت به» .

14 ـ أشهَرُ

يُقالُ :

65 ـ أَشْهَرُ مِنَ الأَبْلَقِ .

66 ـ وأشْهَرُ مِن فارسِ الأَبْلَقِ .

67 ـ وأشْهَرُ مِن الصُّبْحِ .

68 ـ وأشْهَرُ مِن الشَّمْسِ .

69 ـ وأشْهَرُ مِن القَمرِ .

70 ـ وأشْهَرُ مِن رايةِ البَيْطَارِ .

---

65 ـ الدرة الفاخرة 235/1 و447/2 ، سوائر الأمثال 216 ، جمهرة الأمثال 561/1 ، أمثال ابن رفاعة 11 ، مجمع الأمثال 379/1 ، وفيه : « . . الفرس الأبلق» ، المستقصى 198/1 ، نكتة الأمثال 43 ، ثمار القلوب 360 .

66 ـ أمثال أبي عبيد 372 ، وفيه : «إنّه لأشهر» ، الدرة الفاخرة 235/1 ، و254 ، سوائر الأمثال 203 و217 ، جمهرة الأمثال 561/1 ، مجمع الأمثال 379/1 ، المستقصى 199/1 ، نكتة الأمثال 43 ، ثمار القلوب 360 .

67 ـ الدرة الفاخرة 235/1 ، سوائر الأمثال 203 ، مجمع الأمثال 390/1 ، المستقصى 198/1 .

68 ـ الدرة الفاخرة 235/1 ، سوائر الأمثال 203 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، مجمع الأمثال 390/1 ، المستقصى 198/1 .

69 ـ الدرة الفاخرة 235/1 ، سوائر الأمثال 203 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، مجمع الأمثال 390/1 ، المستقصى 199/1 .

70 ـ الدرة الفاخرة 235/1 ، 236 ، سوائر الأمثال 203 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، مجمع الأمثال 390/1 ، المستقصى 199/1 ، ثمار القلوب 240 .

قال الشاعر يصف رجلاً بطول اللّحية :

فقد صار بها أشهَـــر ... مـــن رايـــةِ بَيْطـــارِ

15 ـ أسرَعُ

71 ـ **أَسْرَعُ مِن الرِّيح** .

72 ـ **أَسْرَعُ مِن الطَّرْفِ** .

73 ـ **أَسْرَعُ مِن السِّمْعِ الأَزَلِّ** . إنّما سُمّي لأنَّه مخطوفُ العَجُز ، قال الشَّاعر[1] : [المديد]

مُسْبِلٌ في الحَيِّ ، أحوى ، رِفَلٌّ   وإذا يغــــزو فَســــِمْعٌ أَزَلُّ[2]

74 ـ **وأَسْرَعُ مِن البَرْقِ** .

75 ـ **وأَسْرَعُ مِن الخُذْروفِ** . وهي الخرّارة التي يلعب بها الصِّبيان ، قال امرؤ القيس[3] : [الطويل]

دَريــــرٍ كَخُــــذْرُوف الوَلِيـــــدِ   ....

76 ـ **وأَسْرَعُ في الشَّرِّ مِن اليَدِ إلى الفَمِ** .

77 ـ **وأَسْرَعُ مِن لَحْسَةِ الكَلْبِ أَنْفَهُ** .

---

71 ـ الدرة الفاخرة 217/1 ، سوائر الأمثال 189 ، مجمع الأمثال 355/1 ، المستقصى 161/1 .

72 ـ الدرة الفاخرة 217/1 ، سوائر الأمثال 189 ، مجمع الأمثال 355/1 ، المستقصى 162/1 .

73 ـ الدرة الفاخرة 217/1 و448/2 ، وفيه : « . . من سمع» .

(1) البيت من قصيدة مختلفة النسبة ، وهي في ديوانَ تأبط شراً 248 ـ 250 .

(2) الأحوى : الذي لونه أحمر يضرب إلى السواد ، أو خضرة تضرب إلى السّواد ، رِفَلٌّ : متبختر في مشيته .

74 ـ الدرة الفاخرة 217/1 ، سوائر الأمثال 189 ، مجمع الأمثال 355/1 ، المستقصى 161/1 .

75 ـ الدرة الفاخرة 220/1 ، سوائر الأمثال 192 ، جمهرة الأمثال 528/1 ، مجمع الأمثال 349/1 ، المستقصى 161/1 .

(3) البيت من معلّقته في (ديوانه : 21) وتمامه :

دَريــرٍ كَخُــذْرُوفِ الوَليــدِ أمَــرَّهُ   تَقَلُّــبُ كَفَّيْــهِ بخَيْــطٍ مُوَصَّــلِ

يقول : إن حصانه يديم الجري والعدو ويسرع فيهما إسراع خذروف الصبيّ إذا أحكم فتل خيطه ، وتتابعت كفّاه في فتله وإدارته .

76 ـ الدرة الفاخرة 217/1 ، سوائر الأمثال 189 ، مجمع الأمثال 349/1 ، وفيها جميعاً «أسرع من اليد إلى الفم» .

77 ـ الدرة الفاخرة 217/1 ، سوائر الأمثال 189 ، مجمع الأمثال 355/1 ، المستقصى 165/1 ، اللسان (لحس) .

78 ـ وأَسْرَعُ مِن لَطْعَةِ[1] الكَلْبِ .

79 ـ وأَسْرَعُ مِن السَّهْمِ المُرْسَلِ .

80 ـ وأَسْرَعُ مِن تَلمُّظِ الوَرَل .

81 ـ وأَسْرَعُ إلى الشَّرِّ من المُهَثْهَثَةِ . وهي النَّمَّامة .

82 ـ وأَسْرَعُ مِن نِكاحِ أمِّ خَارِجَة . قال يونس : قال أبو عمرو بن العلاء : هي أمّ العنبر ابن عمرو بن تميم ، وكانت إذا أتاها الخاطب فقال : «خِطْبٌ» ، قالت : «نِكْحٌ» .

83 ـ وأَسْرَعُ مِن السَّيْلِ إلى قَرارَةٍ . وهي ماانخفضَ من بطن الوادي ليستقرَّ الماء فيه ، قال الشاعر : [البسيط]

ماالسَّيْلُ مُنْحَدِراً من رأسِ غاويةٍ يوماً بأسْرَعَ من غاوٍ إلى غاوِ

---

78 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

(1) لطعة الكلب : لحسته .

79 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

80 ـ الدرة الفاخرة 217/1 و219 ، سوائر الأمثال 191 ، جمهرة الأمثال 527/1 ، مجمع الأمثال 350/1 ، المستقصى 163/1 ، زهر الأكم 166/3 .

اللّمْظ : الشرب والأكل بطرف الشفة . والوَرَلُ : دابّة مثل الضَّبِّ .

81 ـ الدرة الفاخرة 219/1 ، سوائر الأمثال 191 ، جمهرة الأمثال 527/1 ، مجمع الأمثال 350/1 ، المستقصى 162/1 ، وفيها جميعاً : «أسرع من المهثهثة» .

82 ـ أمثال الضبي 58 ، أمثال أبي عبيد 372 ، الفاخر 60 ، أمثال أبي فيد 65 ، الدرة الفاخرة 224/1 ، سوائر الأمثال 194 ، الوسيط 38 ، أمثال ابن رفاعة 10 ، جمهرة الأمثال 529/1 ، فصل المقال 500 ، مجمع الأمثال 348/1 ، المستقصى 166/1 ، نكتة الأمثال 234 ، زهر الأكم 163/3 ، ثمار القلوب 311 ، اللسان (خطب ، خرج ، نكح) .

قال الميداني : « . . وكانت ذوّاقة تطلّق الرجل إذا جرّبته ، وتتزوّج آخر ، فتزوجت نيّفاً وأربعين زوجاً ، وولدت في عامة قبائل العرب» .

83 ـ الدرة الفاخرة 217/1 ، سوائر الأمثال 189 ، مجمع الأمثال 355/1 ، المستقصى 162/1 ، وفيه « . . من الماء . .» ، تمثال الأمثال 182 ، وفيه : « . . إلى الحدور» .

16 ـ أقْطَفُ[1]

يقال :

84 ـ **أقْطَفُ مِن حَلَمَةٍ** . وهي دويبة تقطع الأديم . ويقال : الحَلَمَةُ : قُراد كبير ، وجمعه حَلَمٌ .

ويقال :

85 ـ **أقْطَفُ مِن ذَرَّةٍ** .

86 ـ **وأقْطَفُ مِن أَرْنَب** .

17 ـ أوْقَلُ

قال ابن حبيب : يُقال :

87 ـ **أَوْقَلُ مِن الوَعِلَ** . وهو الظَّبْيُ يكون في الجبل لايكاد يُمْهِلُ .

88 ـ **وأوْقَلُ مِن غُفْرٍ**[1] . وهو ولد الأُرْوِيَّة ، وهي الأنثى من الوعول .

والتَّوقُّلُ : الصّعود في الجبل .

---

(1) القطوف : مقاربة الخطو .

84 ـ الدرة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 301 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، مجمع الأمثال 129/2 ، المستقصى285/1 .

85 ـ الدرة الفاخرة 351/2 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، مجمع الأمثال 129/2 ، المستقصى 285/1 .

86 ـ الدرة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 301 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، مجمع الأمثال 129/2 ، المستقصى 285/1 .

87 ـ الدرة الفاخرة 415/2 ، سوائر الأمثال 361 ، جمهرة الأمثال 329/2 ، مجمع الأمثال 381/2 ، المستقصى 438/1 .

88 ـ الدرة الفاخرة 415/2 و426 ، سوائر الأمثال 371 ، جمهرة الأمثال 329/2 و350 ، مجمع الأمثال 381/2 ، المستقصى 439/1 ، اللسان (وقل) .

(1) في المطبوع (عقر) وهو تصحيف .

18 ـ آكَلُ

يُقالُ :

89 ـ آكَلُ مِن حُوتٍ .

90 ـ وآكَلُ مِن النّار .

91 ـ وآكَلُ مِن بَرْذَوْنَةٍ رَغوثٍ . وهي الّتي لها ولَدٌ تُرْضِعُهُ .

وقال الأصمعيّ : هي آكل دواب الأرض .

ويقال :

92 ـ آكَلُ مِن الأَرَضَةِ .

93 ـ وآكَلُ مِن السُّوسَةِ .

ويروى أنّ خالد بن صفوان[1] قال لابنه ربعي : «يابنيّ! لأنْتَ أسْرَعُ في مالي وإهلاكه من السُّوس في الصَّيف في الصُّوف . واللّه لاتفلح العام ولاقابَ ولاقَباقِبَ»[2] وهذا مثَل قولك : لاتفلح اليومَ ولاغداً ولابعد غد .

ويقال :

94 ـ آكَلُ مِن قَرَمَّشٍ . حكاه ابن حبيب.

---

89 ـ الدرة الفاخرة 72/1 ، سوائر الأمثال 59 ، جمهرة الأمثال 200/1 ، مجمع الأمثال 86/1 ، المستقصى 6/1 .

90 ـ الدرة الفاخرة 69/1 و73 ، سوائر الأمثال 59 ، جمهرة الأمثال 201/1 ، مجمع الأمثال 86/1 ، المستقصى 6/1 .

91 ـ أمثال ابن رفاعة 19 ، المخصص 185/6 ، واللسان (رغث) ، المستقصى 5/1 وفيه «آكل الدّواب . .» .

92 ـ زهر الأكم 77/1 ، والأَرَضَةُ : دويبة تأكل الخشب ونحوه ، قريبة الشبه من النّمل .

93 ـ الدرة الفاخرة 73/1 ، سوائر الأمثال 59 ، جمهرة الأمثال 201/1 ، مجمع الأمثال 86/1 ، المستقصى 6/1 .

(1) خالد بن صفوان بن الأهتم المنقري : من فصحاء العرب المشهورين كان يجالس عمر بن عبد العزيز وهشام بن عبد الملك ، ولد ونشأ بالبصرة وكان موسراً وله كلمات سائرة ، توفي بالبصرة نحو (133هـ/750م) . (الأعلام 297/2) . وذكر خطأ أنه لم يتزوّج .

(2) قول صفوان في الدرة الفاخرة وسوائر الأمثال ، وجمهرة الأمثال ، وثمار القلوب 679 بخلاف في اللفظ .

94 ـ لم أجده فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . وضُبطَ في المطبوع (قَرْمش) ، وشرحه الشيخ محمد الفاضل بن عاشور بقوله : «القَرْمشُ : الجمع من أخلاط الناس» .ولاأظنّه المقصود بالمثل فقد جاء في اللسان (قرمش) قول ابن مَنظور «ورَجُلٌ قَرَمَّشٌ : أَكُولٌ ، وأنشدَ :

إنّي نذيرٌ لكَ مِن عَطيَّهْ قَرَمَّشٌ لِزادِهِ وَعِيَّهْ»

19 ـ أشْرَبُ

يقالُ :

95 ـ **أشْرَبُ مِن الهِيم** . وهي الإبلُ العطاش[1] . ويقال : هي جمع أهْيَم وهَيْماء ، والهُيَام : داءٌ يُصيبُ الإبل فَتستَحِرُّ أكبادُها ، ويشتَدُّ عطَشها .

96 ـ **وأشْرَبُ مِن القِمْع**[2] .

97 ـ **وأشْرَبُ مِن عَقِدِ الرَّمْلِ**[3] .

---

95 ـ الدرة الفاخرة 261/1 ، سوائر الأمثال 221 ، جمهرة الأمثال 566/1 ، مجمع الأمثال 389/1 ، المستقصى 195/1 .

(1) وقيل : هي الرِّمال .

96 ـ الدرة الفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 204 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، مجمع الأمثال 391/1 ، المستقصى 195/1 .

(2) القِمْعُ : شيء يُصَبُّ به الشَّراب في القربة وغيرها .

97 ـ الدرة الفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 204 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، مجمع الأمثال 391/1 ، المستقصى 195/1 .

(3) عَقِد الرّمل : بفتح القاف وكسرها ، المتعقّد منه .

20 ـ أطْوَلُ

يقال:

98 ـ أطْوَلُ مِن السُّكَاكِ[1] .

99 ـ وأطْوَلُ مِن ظِلِّ الرُّمْحِ .

قال الشاعر[2] : [الطويل]

ويومٍ كَظِلِّ الرُّمْحِ قَصَّرَ طُولَهُ ... دَمُ الزِّقِّ عَنَّا واصْطِفَاقُ[3] المزاهِرِ

100 ـ وأطْوَلُ مِن حَبْلِ الخَرْقَاء . وذلك أنَّها لاتُحسِنُ أن تَعملَ شيئاً فتطيل حَبْلَها إذا عملته . وتقول العرب في مثل لهم : «**حَبْلُ الخَرْقاءِ أَطْوَلُ**»[4] .

101 ـ وأَطْوَلُ مِن يَومِ الفُراقِ .

ويقولُ أهل الحضر :

102 ـ أطْوَلُ مِن يَوْمِ سُوءٍ .

---

98 ـ الدرة الفاخرة 284/1 و286 ، سوائر الأمثال 243 و246 ، جمهرة الأمثال 20/2 ، مجمع الأمثال 437/1 ، المستقصى 228/1 .

(1) السُّكاك : هو مابين السَّماء والأرض ، وهو اللُّوحُ أيضاً .

99 ـ الدرة الفاخرة 284/1 و285 ، سوائر الأمثال 243 و244 ، جمهرة الأمثال 19/2 ، مجمع الأمثال 437/1 ، المستقصى 229/1 ، ثمار القلوب 626 .

(2) هو يزيد بن الطثرية ، والبيت في (ديوانه 81) .

(3) في المطبوع (واستجاب) وهو تحريف .

100 ـ الدرة الفاخرة 285/1 ، سوائر الأمثال 245 ، جمهرة الأمثال 19/2 ، ويروى (. . من طنب الخرقاء) في الدرة الفاخرة 284/1 ـ 285 ، سوائر الأمثال 243 و245 ، جمهرة الأمثال 19/2 ، مجمع الأمثال 437/1 ، المستقصى 229/1 .

(4) لم أقف له على تخريج فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

101 ـ الدرة الفاخرة 284/1 ، سوائر الأمثال 243 ، جمهرة الأمثال 13/2 ، مجمع الأمثال 441/1 ، المستقصى 229/1 .

102 ـ لم أقف له على تخريج فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

21 ـ أقصَرُ

يُقالُ :

103 ـ أَقْصَرُ مِن إبْهامِ الضَّبِّ .

104 ـ أقْصَرُ مِنْ إبْهامِ الحُبَارَى .

105 ـ وأقْصَرُ مِن إبهامِ القَطاةِ . قال الشّاعر[1] : [الطويل]

ويــــومٍ كإبهـــامِ القَطـــاةِ ....

106 ـ وأقْصَرُ مِن أَنْمُلَةٍ[2] .

ويقول أهل الحضر :

107 ـ أَقْصَرُ مِن يَومِ السَّرورِ.

---

103 ـ الدّرة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 301 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، مجمع الأمثال 128/2 ، المستقصى 283/1 ، ثمار القلوب 415 .

104 ـ الدّرة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 301 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، مجمع الأمثال 128/2 ، المستقصى 283/1 ، ثمار القلوب 415 و483 .

105 ـ الدرة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 301 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، أمثال ابن رفاعة 15 ، مجمع الأمثال 128/2 ، المستقصى 283/1 ، ثمار القلوب 415 و483 .

(1) هو جرير بن الخطفى ، والبيت في (ديوانه 964) وتمامه :

ويـومٍ كإبهـامِ القطـاةِ مزيّــنٍ إلـيَّ صِبـاهُ غـالـبٍ لـي باطِلُـهْ

106 ـ الدرة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 301 ، جمهرة الأمثال 115/2 وحرّفه إلى «نملة» ، مجمع الأمثال 128/2 ، المستقصى 283/1 .

(2) في المطبوع (أنْسُلَة) وهو تحريف .

107 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

22 ـ أَكْثَرُ

يُقالُ :

108 ـ أَكْثَرُ مِنَ الجَرادِ .

109 ـ وأَكْثَرُ مِن الدَّبى . وهو صغار الجراد ، والواْحدة دَباةٌ[1] .

110 ـ وأَكْثَرُ مِن رَمْلِ عَالِجٍ[2] .

111 ـ وأَكْثَرُ مِن التُّرابِ .

---

108 ـ لم أقف عليه بهذا اللفظ فيما رجعت إليه من كتب الأمثال وورد بعبارة : «أكثر بيضاً من الجراد» في جمهرة الأمثال 535/1 .

109 ـ الدرة الفاخرة 361/2 ، سوائر الأمثال 311 ، جمهرة الأمثال 137/2 ، أمثال ابن رفاعة 15 ، وفيهما : « . . من الدباء» ، مجمع الأمثال 170/2 ، المستقصى 288/1 .

(1) في المطبوع : (دباءة) .

110 ـ الدرة الفاخرة 361/2 و446 ، سوائر الأمثال 311 ، جمهرة الأمثال 137/2 ، مجمع الأمثال 171/2 ، المستقصى 289/1 ، وفيهما جميعاً : « . . من الرّمل» .

(2) عالج : مكان مشهور بكثرة رماله ، فضرب به المثل .

111 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

23 ـ أقَلُّ

يُقال :

112 ـ أقَلُّ مِن واحدٍ .

113 ـ وأقَلُّ مِن أوْحَد .

114 ـ وأقَلُّ مِن القَليلِ . قال الشّاعر : [الوافر]

ومـابَقيَتْ مِـن اللَّـذّات إلاّ ... مُحادَثَـةُ الرِّجـال ذوي العُقُـول

وقَـدْ كُنّـا نَعُدُّهُـمُ قَليـلاً ... فَقَـد صَاروا أقَـلَّ مِـنَ القَليـلِ

ويقول أهل الحضر :

115 ـ أقَلُّ مِن الوَفاءِ .

---

112 ـ الدرة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 301 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، مجمع الأمثال 128/2 ، المستقصى 287/1 .

113 ـ الدرة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 301 ، مجمع الأمثال 128/2 ، تمثال الأمثال 252 ، المستقصى 287/1 .

114 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

115 ـ الدرة الفاخرة 447/2 .

24 - أَصْلَفُ (1)

116 - أَصْلَفُ من ملْحٍ في ماءٍ .

117 - و أَصْلَفُ من فأسٍ في سِدْرةٍ .

25 - أشدُّ (2)

118 - أَشَدُّ من فِيل .

119 - و أَشَدُّ من الأرْضِ .

120 - و أَشَدُّ من عابسِ بن عَثْم. و كان يحمل الجَزور (3) فيما يزعمون .

121 - و أَشَدُّ من الأَسَدِ .

---

(1) الصَّلَفُ: قلّة الخير .

116 – مجمع الأمثال 1/ 416 . اللسان (صلف) .

117 – لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

(2) الشدّة هنا: القوّة و الصّلابة .

118 – الدرة الفاخرة 1/ 260 و 261 ، و سوائر الأمثال 204 ، جمهرة الأمثال 1/ 565 ، مجمع الأمثال 1/ 389، المستقصى 1/ 194 ، زهر الأكم 3/ 219 .

119 – لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

120 – مجمع الأمثال 1/ 391 ، و فيه : ((عائشة بن عثم)) .

(3) الجَزور: ما يصلح للذّبح من الإبل .

121 – الدرّة الفاخرة 1/ 236 و 2/ 446 ، سوائر الأمثال 204، جمهرة الأمثال 1/ 538 ، مجمع الأمثال 1/ 391، المستقصى 1/ 193 .

26 ـ أضْعَفُ

يُقالُ :

123 ـ أضْعَفُ مِن فَراشَةٍ .

124 ـ وأضْعَفُ مِن بَعُوضَةٍ .

125 ـ وأضْعَفُ مِن بَرُوقَةٍ . وهي نبات من البقل على ساقٍ ، تقصفه الرّيح إذا اشتدَّ هبوبُها .

قال يونس : تقول العرب : ضرب ساقه بالسَّيف فكأنّما قطع بها بَروقَةً .

ويقول أهل الحضر :

126 ـ أضْعَفُ مِن كَبِدِ العَاشِقِ .

---

123 ـ الدرة الفاخرة 277/1 ، سوائر الأمثال 237 ، جمهرة الأمثال 3/2 ، مجمع الأمثال 427/1 ، المستقصى 216/1 .

124 ـ الدرة الفاخرة 277/1 ، سوائر الأمثال 237 ، جمهرة الأمثال 3/2 ، مجمع الأمثال 427/1 ، المستقصى 216/1 .

125 ـ الدرة الفاخرة 277/1 ، سوائر الأمثال 237 ، مجمع الأمثال 427/1 ، المستقصى 216/1 ، اللسان (برق) .

126 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

27 ـ أجْرَأ

يقال :

127 ـ **أَجْرَأُ مِن خَاصِي خَصَافٍ** . وخَصاف : فرس كان لرجل من العرب[1] ، فطلبه بعض الملوك[2] ليستفحلَهُ ، فمنعَهُ منه وخصّاه .

ويقال أيضاً :

128 ـ **أجْرَأُ مِن خاصِي الأَسَدِ** . يضرب مثلاً للرَّجل الجريء على ماركب .

ويُقال أيضاً :

129 ـ **أَجْرَأُ مِنَ السَّيْلِ تَحْتَ اللَّيْلِ** . قال الشَّاعر : [البسيط]

أمضى منَ السَّيْفِ إنْ نالَتْهُ مُعْضِلَةٌ   يَوْماً وأجْرأُ في الظَّلْماءِ من سَـيْلِ

وتقول العرب :

130 ـ **أجْرَأُ مِن ذُبابٍ** . وذلك أنَّه يقع على أنفِ الملك .

---

127 ـ الدرة الفاخرة115/1 ، سوائر الأمثال 91 و99 ، جمهرة الأمثال 328/1 ، مجمع الأمثال 182/1 ، المستقصى 46/1 ، زهر الأكم 42/2 ، اللسان (خصف) ، ثمار القلوب 358 .

(1) في سوائر الأمثال والدرة والميداني : «رجل من باهلة» .

(2) قال الفيروزأبادي : إنّه المنذر بن امرئ القيس .

128 ـ أمثال أبي عبيد 375 ، الدرة الفاخرة 107/1 ، سوائر الأمثال 91 ، جمهرة الأمثال 328/1 ، فصل المقال 504 ، مجمع الأمثال 182/1 ، المستقصى 46/1 ، نكتة الأمثال 189 ، زهر الأكم 42/2 ، ثمار القلوب 383 .

129 ـ الدرة الفاخرة 116/1 ، سوائر الأمثال 91 ، جمهرة الأمثال 330/1 ، مجمع الأمثال 182/1 ، المستقصى 46/1 ، وفيها بإسقاط (تحت الليل) .

130 ـ الدرة الفاخرة 114/1 ، سوائر الأمثال 91 ، جمهرة الأمثال 327/1 ، مجمع الأمثال 181/1 ، المستقصى 46/1 ، زهر الأكم 46/2 ، ثمار القلوب 500 .

28 ـ أشْجَعُ

تقول العرب :

131 ـ **أشْجَعُ مِن أُسَامةَ**[1] .

132 ـ **وأَشْجَعُ**[2] **من لَيْثِ عِرِّيسَةٍ** . قالت ليلى الأَخْيَلْيّة[3] : [الطويل]

فَتًى كان أَحْيا من فَتاةٍ حَيِيَّةٍ ... وأشْجَعَ من لَيْثٍ بِخَفَّانَ خَادِرِ[4]

133 ـ **وأَشْجَعُ من لَيْثِ عِفِرِّينَ** . وروى أبو حاتم عن الأصمعيِّ ، قال : هو دابَّةٌ مثل الحرباء يتحرّى الفارسَ والرّاكبَ ويضربهُ بذَنَبه .

وقال غيره : عِفِرِّينُ : بلدٌ كأنَّ هذا يكون بذلكَ البلد[5] .

---

131 ـ الدرة الفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 203 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، مجمع الأمثال 391/1 ، المستقصى 190/1 .

(1) أسامة : من أسماء الأسد .

132 ـ الدرة الفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 203 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، مجمع الأمثال 391/1 ، المستقصى 191/1 .

(2) في المطبوع (أجرأ) وهو وهم .

(3) ديوان ليلى الأخيليّة 80 .

(4) في الديوان : «وتوبة أحيا . . وأجرأ من» .

133 ـ أمثال أبي عبيد 371 ، الدرة الفاخرة 256/1 ، سوائر الأمثال 203 ، أمثال ابن رفاعة 11 ، جمهرة الأمثال 562/1 ، مجمع الأمثال 380/1 ، المستقصى 191/1 ، نكتة الأمثال 231 ، ثمار القلوب 381 ، اللسان (عفر) ، المخصص 103/8 .

(5) موقعها شمال مدينة حلب .

29 ـ أجْبَنُ

يقالُ :

134 ـ **أجْبَنُ مِن الهِجْرِسِ** . وهو الثَّعلبُ ، ويُقالُ : القرد .

وتقول العرب :

135 ـ **أَجْبَنُ مِنَ المَنْزُوفِ ضَرْطاً** . وهو رجل من العرب كان يوصف بشجاعة وجَلَد ، فنام يوماً بين نسوة من حَيِّه ، فأردْنَ إيقاظَهُ ، فقال : أو لغـارة أوقـظُ؟ وعـاودَ النَّـوم ، حتّـى فعل ذلك مراراً ، فقالتَ له امرأه منهنَّ ، وقد رأت خَيـلاً مجتـازة لبعـض أمْرِهـا : قُـمْ فقد طَلَعت الخَيلُ . فاستيقظ مذعوراً ، ولم يزل يضرطُ حتّى مات ، فضربَـتِ العَـرَبُ المثل به في الجُبْنِ .

ويُقال :

136 ـ **أجْبَنُ مِن صَافِرٍ** . وهو طائر يتعلّقُ برجليه ويصفر اللَّيلَ أجمعَ فَرَقاً .

30 ـ أحْيَا

تقول العرب :

137 ـ **أَحْيَا مِن عَرُوسٍ** .

138 ـ **وأحْيَا مِن فَتاةٍ** . قال الشّاعر : [الطويل]

فَتًى كان أحْيا من عَـروسٍ حَيِيَّـةٍ وأجـرأ مـن لَيْـثٍ إذا ماتَصرَّمـا

---

134 ـ الدرة الفاخرة 113/1 ، سوائر الأمثال 91 ، أمثال ابـن رفاعـة 6 ، جمهـرة الأمثـال 326/1 ، مجمـع الأمثال 185/1 ، المستقصى 45/1 .

135 ـ أمثال أبي عبيد 367 ، الفاخر 111 ، الـدرة الفـاخرة 108/1 ، سـوائر الأمثـال 91 و92 ، أمثـال ابـن رفاعة 5 ، جمهرة الأمثـال 324/1 ، فصـل المقـال 495 ، مجمـع الأمثـال 180/1 ، المسـتقصى 43/1 ، نكتة الأمثال 230 ، زهر الأكم 38/2 ، اللسان (نزف) .

136 ـ أمثال أبي عبيد 371 ، الدرة الفاخرة 111/1 ، سوائر الأمثال 91 و95 ، أمثال ابن رفاعة 6 ، جمهـرة الأمثال 325/1 ، فصل المقال 499 ، مجمع الأمثال 184/1 ، المستقصى 44/1 ، نكتـة الأمثـال 231 ، تمثال الأمثال 120 ، زهر الأكم 37/2 ، العقد الفريد 72/3 ، اللسان (صفر) .

137 ـ لم اقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

138 ـ الدرة الفـاخرة 160/1 ، سـوائر الأمثـال 112 ، جمهـرة الأمثـال 401/1 ، مجمـع الأمثـال 218/1 ، المستقصى 91/1 .

31 ▪ أحْمَقُ

تقول العرب :

139 ـ **أَحْمَقُ من حُذُنَّةِ**[1] . وهو رجل كان مشهوراً بـالحمق ، ويقـال : حُذُنَّـةٌ[2] امـرأة مـن قيس بن ثعلبَة[3] .

ويقال :

140 ـ **أحْمَقُ مِن هَبَنَّقةَ** . واسمه يزيد بن ثروان من بني قيس بن ثعلبة .

141 ـ **وأحْمَقُ مِن دُغَةَ** . وهي امرأة من بني عِجْل بن لُجَيم .

142 ـ **وأَحْمَقُ مِنْ عِجْلٍ** : وهو عِجْلُ بن لُجَيْم ، وكان له فرسٌ جـواد ، فقيـل لـه : مااسـمُ فَرَسِكَ؟ ففقأ عينَهُ ، وسمّاه الأعور . وفي ذلك يقـول جُرْثُومَـةُ العَـنَزِيُّ[4] فـي هجائـه بني عِجْلٍ[5] : [الطويل]

رمَتنـي بنـو عِجْـلٍ بـداءِ أبيهِـمُ ... وأيُّ امْرئٍ في النَّاسِ أحْمَـقُ مـن عِجْـلِ

---

139 ـ الدرة الفاخرة 137/1 ، سوائر الأمثال 111 و115 ، جمهرة الأمثال 386/1 ، مجمع الأمثال 218/1 ، المستقصى 78/1 .

(1) و(2) في المطبوع (حُدنّة) وهو تصحيف .

(3) زاد حمزة : «كانت تمتخط بكوعها» .

140 ـ الدرة الفاخرة 135/1 ، سوائر الأمثال 111 و113 ، جمهرة الأمثال 385/1 ، أمثال ابن رفاعة 7 ، مجمع الأمثال 217/1 ، المستقصى 85/1 ، زهر الأكم 138/2 ، العقد الفريد 71/3 ، ثمار القلوب 143 ، اللسان (هبق) .

ومن حمقه أنه جعل في رقبته قلادة من ودع وعظام لئلاّ يضلّ عن نفسه .

141 ـ أمثال الضبي 172 ، أمثال أبي عبيد 366 ، الفاخر 29 ، الدرة الفاخرة 145/1 ، سوائر الأمثال 111 و121 ، أمثال ابن رفاعة 7 ، فصل المقال 390 ، جمهرة الأمثال 54/1 و389 ، مجمع الأمثال 219/1 ، المستقصى 79/1 ، نكتة الأمثال 228 ، زهر الأكم 133/2 ، العقد الفريد 71/3 ، ثمار القلوب 309 ، اللسان (دغا) .

142 ـ الدرة الفاخرة 144/1 ، سوائر الأمثال 111 و121 ، جمهرة الأمثال 390/1 ، أمثال ابن رفاعة 7 ، مجمع الأمثال 217/1 ، المستقصى 83/1 .

(4) في المطبوع (العنبري) وهو تحريف .

(5) البيتان في مصادر المثل ، والعقد الفريد 157/6 ، والمحاسن والأضداد 76 .

أَلَيْسَ أَبُوهُمْ عَارَ عَيْنَ جَوادِهِ فصارَتْ بِهِ الأمثالُ تُضْرَبُ فِي الجَهْلِ

ويقالُ :

143 ـ أحْمَقُ مِن لاعِقِ المَاءِ . قال الشَّاعر[1] : [الطويل]

وأحْمَقُ ممَّنْ يَلْعَقُ الماءَ قالَ لي : دَعِ الخَمْرَ واشْرَبْ مِنْ نُقَاخٍ مُبَرَّدِ[2]

ويُقالُ :

144 ـ أحمقُ من الدَّابغِ على التَّحْلِيء . وهو قشر الإهاب[3] .

145 ـ وأَحْمَقُ مِنَ الضَّبُعِ . وذلك أنّ صائدها يأتي إلى وجَارها[4] وهي فيه ، فيقول : ليست أمُّ عامر هاهنا ، فتسكن وتقرّ ، وتظنُّ أنّه لم يَرَها ، فلا يزالُ يقول ذلك وهو يشدُّ قوائمها بحبل معه ، فإذا استوثقَ منها جرَّها فأخرجها .

ومن ذلك قول الكُميت[5] : [مجزوء الكامل المرفّل]

فِعْلَ المَقِرَّةِ للمَقَالَةِ خَامِرِي يا أمَّ عَامِرْ

ويقالُ : **أحمق من ضَبُعٍ**.وذلكَ أنّها وجدت تَوْدِيَةً في غدير . والتَّوديةُ : عودٌ يُصَرُّ به خلْفُ النَّاقَة ، فجعلت تشربُ الماءَ وتقول : حبّذا طعمُ اللَّبن .

ويُقالَ :

143 ـ الدرة الفاخرة 133/1 ، سوائر الأمثال 111 ، أمثال ابن رفاعة 8 ، مجمع الأمثال 228/1 ، جمهرة الأمثال 390/1 ، المستقصى 84/1 ، ثمار القلوب 567 .

(1) البيت في اللسان (نقخ) دون عزو . وفي ثمار القلوب 567 برواية : « . . من قراح مُعَنْبَر» .

(2) النُّقاخُ : الماء البارد العذب الصافي الخالص .

144 ـ الدرة الفاخرة 147/1 ، سوائر الأمثال 111 و123 ، جمهرة الأمثال 391/1 ، أمثال ابن رفاعة 8 ، مجمع الأمثال 224/1 ، المستقصى 74/1 ، اللسان (حلأ) ، المخصص 109/4 .

(3) زاد حمزة «من اللحم ، فيمتنع الدباغ أن ينال الإهاب حتّى يُقشَر عنه ، فإن تُرِك فسد الجلد بعدما يُدبغ» .

145 ـ الدرة الفاخرة 133/1 و149 ، سوائر الأمثال 111 و125 ، جمهرة الأمثال 392/1 و416 ، أمثال ابن رفاعة 7 ، مجمع الأمثال 225/1 ، المستقصى 75/1 ، زهر الأكم 136/2 ، ثمار القلوب 402 .

(4) الوجَارُ : الجُحْر إذا كان على وجه الأرض ، فإن كان في الجبل فهو مغار .

(5) البيت في شعر الكميت 232/1 .

146 ـ **أَحْمَقُ مِن حَمَامَةٍ** . وذلك أنّها تُعشّشُ في المواقع الّتي تنالها فيها أيدي النّاس ، وليست كغيرها من الطّيْر الّتي تحذر على عِشاشها وبيضها .

ويقال :

147 ـ **أَحْمَقُ مِنْ ضَأْنِ ثَمانِينَ** . وذلك أنّها تنتشر ثمّ تضعف في المرعى وتنفر . فضرب مثلاً للرجل يمكن من الأمر ثمّ يضعف .

ويقال :

148 ـ **أَحْمَقُ من جَهيزَةَ** . وهي أمّ شَبيب الخارجيّ[1] . وكانت أمَةً ، ولمّا حملت وتحرّك الولد في بطنها ، قالت : في بطني شيءٌ ينقر ، فقيل : «أحمقُ من جَهيزة» . ويقال : هي الدُّبَّةُ الأُنثى .

ويقال :

149 ـ **أَحْمَقُ من المَمْهُورَةِ إحدى خَدَمَتَيْها** . والخَدَمَةُ : الخَلْخَالَ . وهي امرأة تزوّجها رجل ، فقالت له : أعطني مهري ، ففكّ أحد خَلخاليها فأعطاها إيّاه فرضيت .

150 ـ **وأَحْمَقُ من شَاةِ حُبَّى** . وهو مثل لأهل المدينة . وكان يوضع لها البزر والعلف ، فتدعه ، وتخالف إلى القُمامة .

---

146 ـ الدرة الفاخرة 133/1 ، سوائر الأمثال 111 ، جمهرة الأمثال 393/1 ، المستقصى 78/1 .

147 ـ الدرة الفاخرة 148/1 ، سوائر الأمثال 124/1 ويروى «أحمق من راعي ضأن ثمانين» في أمثال أبي عبيد 36 ، جمهرة الأمثال 391/1 ، أمثال ابن رفاعة 8 ، مجمع الأمثال 224/1 و388 ، المستقصى 79/1 ، زهر الأكم 135/2 ، اللسان (ثمن) .

148 ـ الدرة الفاخرة 133/1 و151 ، سوائر الأمثال 111 و126 ، فصل المقال 417 ، جمهرة الأمثال 393/1 ، مجمع الأمثال 218/1 ، المستقصى 77/1 ، زهر الأكم 132/2 ، ثمار القلوب 391 ، اللسان (جهز) .

(1) شبيب بن بجرة الأشجعيّ من رؤوس الخوارج من أهل الكوفة ، اشترك مع ابن ملجم في قتل الإمام علي ، ثمّ اختفى بعد ذلك . توفي بعد سنة (40هـ/660م) . (الأعلام 156/3) .

149 ـ أمثال أبي عبيد 67 و365 ، الدرة الفاخرة 147/1 ، سوائر الأمثال 111 و123 ، جمهرة الأمثال 390/1 ، أمثال ابن رفاعة 7 ، مجمع الأمثال 219/1 و166/2 ، المستقصى 75/1 ، نكتة الأمثال 24 و228 ، اللسان (مهر) ، المخصص 18/4 .

150 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

32 - أثْقَلُ

تقول العرب :

151 - أَثْقَلُ من أُحُدٍ [1] .

152 - و أَثْقَلُ من نَضَادِ [2] . و هما جبلان .

153 - و أثْقَلُ من الرَّصاصِ .

و يقول أهل الحضر :

154 - أثقل من الرَّقيبِ .

155 - و أثْقَلُ من واشٍ . قال بعض المُحْدَثين : [السريع]

تَظَـــلُّ في مَجْلســـنا قاعـــداً   أثْقَلُ من واشٍ على عاشـــقِ

---

151 - الدرة الفاخرة 1/ 103 و 104 ، سوائر الأمثال 87 ، جمهرة الأمثال 1/ 292 ، أمثال ابن رفاعة 5 ، مجمع الأمثال 1/ 156 ، المستقصى 1/ 41 ، ثمار القلوب 556 .

(1) أُحُد : جبل بالمدينة المنوّرة .

152 - الدرة الفاخرة 1/ 103 ، سوائر الأمثال 87 ، جمهرة الأمثال 1/ 292 ، مجمع الأمثال 1/ 155 ، المستقصى 1/ 43 .

(2) نَضَاد : جبل بالعالية ، و عالية اسم لكل ما كان من جهة نجد من المدينة من قراها و عمايرها إلى تهامة .

153 - الدرة الفاخرة 1/ 103 ، سوائر الأمثال 87 ، مجمع الأمثال 1/ 157 ، المستقصى 1/ 41 .

154 - مجمع الأمثال 1/ 158 ، و فيه : « أثقل من رقيب بين محبّين » .

155 - البيت في « ما يعوّل عليه في المضاف و المضاف إليه » للمحبّي . ورقة 121/ أ . و قبله :

مشتمل بالبغض لا تنثني   إليه طوعاً لحظةُ الرّامقِ

33 ـ أخَفُّ

تقول العرب :

156 ـ أَخَفُّ مِنْ الرِّيشَةِ .

157 ـ أَخَفُّ مِن الجُمَّاحِ . وهو سهم يلعب به الصّبيان .

158 ـ وأَخَفُّ رَأْساً مِنَ الذِّئْبِ[1]

34 ـ أقرب

تقول العرب هو :

159 ـ أَقْرَبُ مِن شِسْعِ نَعْلِهِ .

160 ـ وأَقْرَبُ مِن حَبْلِ الوَرِيدِ .

35 ـ أبْعَدُ

161 ـ أَبْعَدُ مِن العَيُّوقِ . وهو نجم .

---

156 ـ الدرة الفاخرة 169/1 ، سوائر الأمثال 143 ، جمهرة الأمثال 430/1 ، المستقصى 104/1 .

157 ـ الدرة الفاخرة 169/1 و172 ، سوائر الأمثال 143 ، جمهرة الأمثال 429/1 ، مجمع الأمثال 255/1 ، المستقصى 103/1 .

158 ـ أمثال أبي عبيد 361 ، الدرة الفاخرة 169/1 و171 ، سوائر الأمثال 143 و145 ، جمهرة الأمثال 428/1 ، أمثال ابن رفاعة 9 ، مجمع الأمثال 245/1 ، المستقصى 103/1 ، نكتة الأمثال 225 ، زهر الأكم 194/2 ، ثمار القلوب 389 .

(1) زاد حمزة : «فإن الذّئب لاينام كلّ نومه ، لشدّة حذره ، فمن شقائه بالسّهر لايخطئه من رماه» .

159 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

160 ـ الدرة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 302 ، أمثال ابن رفاعة 15 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، مجمع الأمثال 129/2 ، المستقصى 279/1 ، ثمار القلوب 343 .

161 ـ أمثال ابن رفاعة 4 ، جمهرة الأمثال 238/1 ، مجمع الأمثال 115/1 ، المستقصى 24/1 . وورد المثل بصيغة «أبعد من مناط العيوق» في الدرة الفاخرة 76/1 ، وسوائر الأمثال 62 ، وثمار القلوب 653 .

36 ـ أشْغَلُ

162 ـ **أشْغَلُ مِن ذاتِ النِّحْيَيْنِ**. قال يعقوب بن السِّكِّيت: هي امرأة من تَيْمِ اللاَّت بن ثَعْلَبَةَ، كانت تبيع السَّمن في الجاهليّة، فأتاها خَوَّات بن جُبير يبتاع منها سمناً، فلم يرَ عندها أحداً، فطمع فيها، فساومَها، فحلّت نحْياً[1] مملوءاً، فنظر إليه، فقال لها: أمسكيه حتّى أنظر إلى غيره. فقالت: حلَّ نحْياً آخر، ففعل ونظر إليه، فقال: أريد غير هذا فأمسكيه، فلمّا شغل يديها ساورها، فلم تقدر على دفعه عنها، حتّى قضى ماأرادَ وهرب. وقال في ذلك[2]: [الطويل]

وذات عِيالٍ واثقِينَ بعَقْلِها ... خَلَجْتُ لها جارَ اسْتِها خَلَجاتِ[3]

وشَدَّتْ يدَيْها إذْ أردْتُ خلاطَها ... بنِحْيَيْنِ منْ سَمْنٍ ذَوي عَجراتِ[4]

فكانَ لها الوَيْلاتُ من تَرْكِ سَمْنِها ... ورَجْعَتُها صِفْراً بغَيْرِ بَتاتِ[5]

فَشَدَّتْ على النِّحْيَيْنِ كَفّاً شَحيحَةً ... على سَمْنِها والفَتْكُ من فَعَلاتي[6]

ويقال:

163 ـ **أشْغَلُ من مُرْضِعٍ [بَهْمٍ ثمانين]**. قال ابن حبيب: والرّجل يقول: «**أنا في رِضاعِ بَهْمٍ**[7] **ثمانين**»[8] أي مشغول، وذلك إذا استعنتَ به قال هذا القول.

---

162 ـ أمثال أبي عبيد 374، الفاخر 86، الدرة الفاخرة 260/1 و405/2، سوائر الأمثال 204 و220، جمهرة الأمثال 564/1 و322/2، أمثال ابن رفاعة 11، فصل المقال 503، مجمع الأمثال 258/1، 376، 388، المستقصى 196/1، نكتة الأمثال 233، زهر الأكم 232/3، ثمار القلوب 293 و335، اللسان (نحا).

(1) النحي: زقّ السَّمن.

(2) الأبيات في مصادر المثل. بزيادة بيت بعد البيت الأول.

(3) في ثمار القلوب: (وأم عيال واثقين بكسبها).

(4) في المطبوع: (عجزات) وهو تصحيف. وعجر فم الزّق: ثناه، وفي ثمار القلوب: (شغلت يديها).

(5) في ثمار القلوب: (من ترك نحيها.. وويل لها من شدّة الطّعنات).

(6) في المطبوع: (فَعَلات)، وأثبتّ ياء المتكلّم من المصادر.

163 ـ الدرة الفاخرة 236/1 و260، سوائر الأمثال 84 و220، جمهرة الأمثال 564/1، مجمع الأمثال 224/1 و391، المستقصى 196/1.

(7) في المطبوع (رضاعتهم) وهو تحريف.

(8) انظر الدرة الفاخرة 260/1، وسوائر الأمثال 125، واللسان (بهم).

37 ـ أفرَغ

يقول أهل الحضر إذا وصفوا الرَّجل بالفراغ :

164 ـ **أفْرَغُ مِن حَجَّامِ سَاباطَ** . قال الشاعر : [البسيط]

مدحْتُ عِجْـلاً بـلا ديـنٍ ولاحَسَـبٍ لايشـتري الحَمْـدَ مـن ذمٍّ بقـيراطِ

وإنّنـي حـين أُطْريـهِ وأمْدَحُـهُ بالجُودِ أفْرَغُ مـن حَجّـامِ سَـاباطِ[1]

38 ـ أوْسَعُ

يُقالُ :

165 ـ **أوْسَعُ مِن الدَّهناءِ** . وهي أرضٌ واسعةٌ ينزلها بنو تميم وغيرهم من العرب .

166 ـ **وأوْسَعُ مِن الفَجِّ** . وهو الطّريق الواسعُ في الصَّحراء[2] . وجمعهُ فِجَاجٌ .

---

164 ـ الدرة الفاخرة 327/1 و 331 و446/2 ، سوائر الأمثال 287 و292 ، جمهرة الأمثال 107/2 ، مجمع الأمثال 86/2 ، المستقصى 270/1 ، ثمار القلوب 235 ، اللسان (حجم ، سبط) ، معجم البلدان : (ساباط كسرى) .

قال الثّعالبي : «يضرب به المثل في الفراغ . . ومن خبره أنّه كان حجّاماً ملازماً لساباط المدائن ، فإذا مرّ به جند وقد ضُرِبَ عليهم البعث حجمهم نسيئة بدانق واحد إلى وقت قفولهم ؛ وكان مع ذلك يمر به الأسبوع والأسبوعان ولايدنو منه أحد ، فعندها يخرج أمّه فيحجمها ليرى النّاس أنّه غير فارغ ، فما زال كذلك دأبه حتّى نزف دم أمّه ، فماتت فجأة ، وسار فراغ الحجّام مثلاً» وقال ابن بسّام في هجاء رجل اسمه أبو جعفر :

مطبخُـهُ قَفْـرٌ وطبّاخُـهُ أفـرغُ مـن حجّـام سـاباط

(1) كسرت الطاء لضرورة القافية .

165 ـ الدرة الفاخرة 415/2 ، سوائر الأمثال 361 ، جمهرة الأمثال 329/2 ، مجمع الأمثال 382/2 ، المستقصى 431/1 ، العقد الفريد 74/3 .

166 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

(2) جاء في اللّسان (فجج) : «الفجُّ : الطريق الواسع بين جبلين ، أو في الجبل» .

39 ـ أضيَقُ

يُقال :

167 ـ أضْيَقُ مِن خَرْتِ الإِبْرَةِ . وهو ثُقبها .

168 ـ وأضْيَقُ مِن عُقْدَةِ تِسْعين .

169 ـ وأضْيَقُ مِن لَحْدٍ .

170 ـ وأضْيَقُ مِن جُحْرِ حَيَّةٍ .

ويقول أهل الحضر :

171 ـ أَضْيَقُ مِن صُرَّةِ بَخيلٍ .

---

167 ـ الدرة الفاخرة 277/1 ، سوائر الأمثال 237 ، جمهرة الأمثال 3/2 ، أمثال ابن رفاعة 13 ، مجمع الأمثال 427/1 ، وفيه : « . . من هرت . .» ، المستقصى 22/1 .

168 ـ الدرة الفاخرة 277/1 ، سوائر الأمثال 237 ، جمهرة الأمثال 3/2 ، مجمع الأمثال 427/1 ، المستقصى 220/1 ، وفيها جميعاً : «أضيقُ من تسعين» .

169 ـ لم أقف له على تخريج فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

170 ـ لم أقف له على تخريج فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

171 ـ لم أقف له على تخريج فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

40 ـ أحَرُّ

تقول العرب :

172 ـ **أحَرُّ مِنَ النَّارِ** .

173 ـ **وأَحَرُّ مِن القَرَعِ** . وهو جُدَرِيّ الفِصَال .

174 ـ **وأَحَرُّ مِن الموتِ الأَحْمَرِ** . وهو القتل بالسَّيف . قال : والموت الأغبر : هو الموت جوعاً .

ويقول الحضر .

175 ـ **أحَرُّ مِن يَومِ الوَداعِ** .

41 ـ أبْرَدُ

176 ـ **أبْرَدُ مِن الثَّلْجِ** .

177 ـ **وأبْرَدُ مِن العَضْرَسِ** . قال ابن حبيب : هو الثَّلج . وقال غيره : الماء الجامد .



---

172 ـ الدرة الفاخرة 134/1 و156 ، سوائر الأمثال 112 ، جمهرة الأمثال 397/1 ، المستقصى 63/1 ، ثمار القلوب 581 وفيه : «نار الغضى» .

173 ـ أمثال أبي عبيد 286 ، الدرة الفاخرة 134/2 و157 ، سوائر الأمثال 131 ، فصل المقال 493 ، جمهرة الأمثال 398/1 ، مجمع الأمثال 227/1 ، المستقصى 63/1 ، نكتة الأمثال 181 ، زهر الأكم 112/2 ، اللسان (قرع) ، المخصص 147/7 .

174 ـ لم أقف له على تخريج فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

175 ـ لم أقف عليه بهذا اللفظ فيما رجعت إليه من كتب الأمثال ، وورد في الألفاظ الكتابية 260 بعبارة : « . . يوم الفراق» .

176 ـ الدرة الفاخرة 75/1 و446/2 ، سوائر الأمثال 61 ، جمهرة الأمثال 245/1 ، المستقصى 15/1 ، تمثال الأمثال 102/1 ، زهر الأكم 212/1 .

177 ـ الدرة الفاخرة 75/1 و83 ، سوائر الأمثال 61 و68 ، جمهرة الأمثال 245/1 ، أمثال ابن رفاعة 5 ، مجمع الأمثال 116/1 ، المستقصى 16/1 ، تمثال الأمثال 102 ، اللسان (عبقر ، عضرس) .



42 ـ أصْرَدُ

يقال :

178 ـ أصْرَدُ مِن عَنْزٍ جَرْبَاءَ .

179 ـ وأصْرَدُ مِن جَرادَةٍ . والصَّرَدُ : البَرْدُ نفسه . والصَرِدُ : الذي يجد البَرْدَ .

---

178 ـ أمثال أبي عبيد 467 ، الدرة الفاخرة 263/1 و267 ، سوائر الأمثال 223 و227 ، جمهرة الأمثال 585/1 ، أمثال ابن رفاعة 12 ، مجمع الأمثال 413/1 ، المستقصى 207/1 ، نكتة الأمثال 230 ، زهر الأكم 252/3 ، اللسان (رقق) .

قال حمزة : «وذلك أنّها لاتدفأ لقلّة شعرها ورقّة جلدها» .

179 ـ الدرة الفاخرة 263/1 و267 ، سوائر الأمثال 223 و227 ، جمهرة الأمثال 585/1 ، مجمع الأمثال 413/1 ، المستقصى 207/1 .

قال حمزة : «فلأنّها لاترى في الشتاء أبداً لقلّة صبرها على البرد» .

43 ـ أصفى

تقول العرب :

180 ـ أَصْفَى مِن عَيْنِ الغُرابِ .

181 ـ وأصفى مِن عَيْنِ الدِّيكِ . قال : وأنشدَتْ أمُّ الهيثم الأعرابيّة قول الشّاعر[1] : [الطويل]

وخَمْر سُلافٍ يَحْلِفُ الدِّيكُ أنَّها ... لَدى المَزْجِ مِن عَيْنَيهِ أصْفى وأنْوَرُ[2]

فقال : لقد بلغني أنّه من صالح طيوركم ، وماكان ليَحْلِفُ إلاّ على حَقّ .

ويُقال :

182 ـ أصْفَى مِنَ الدَّمْعِ .

183 ـ وأصْفَى مِن مَاءِ المَفَاصِلِ . يراد بذلك مَفْصِل[3] مابين الجَبَلَيْن . قال أبو ذُؤيب[4] : [الطويل]

مَطافيلُ أبْكارٌ حَديثٌ نَتاجُها ... تُشابُ بِمَنٍّ مِثْلِ ماءِ المفاصِلِ

والمَنُّ : العَسَلُ .

---

180 ـ الدرة الفاخرة 250/1 و263 ، سوائر الأمثال 223 ، جمهرة الأمثال 567/1 ، مجمع الأمثال 383/1 و417 ، المستقصى 210/1 ، ثمار القلوب 460 .

181 ـ الدرة الفاخرة 250/1 و263 ، سوائر الأمثال 223 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، مجمع الأمثال 383/1 و417 ، المستقصى 210/1 ، تمثال الأمثال 196 ، زهر الأكم 254/3 ، ثمار القلوب 433 .

(1) البيت في الأمالي 136/2 ، وتمثال الأمثال 197 دون عزو .

(2) في الأمالي وتمثال الأمثال : (أصفى وأحسَنُ) .

182 ـ الدرة الفاخرة 263/1 و266 ، سوائر الأمثال 223 ، جمهرة الأمثال 567/1 ، مجمع الأمثال 417/1 ، المستقصى 209/1 وفيها « . . الدمعة» .

183 ـ الدرة الفاخرة 263/1 و266 ، سوائر الأمثال 223 و227 ، جمهرة الأمثال 584/1 ، مجمع الأمثال 412/1 ، المستقصى 210/1 ، ثمار القلوب 561 ، اللسان (فصل) .

(3) في المطبوع (فصل) وهو تحريف .

(4) البيت في شرح ديوان الهذليين 141 وفيه : «تشاب بماء . .» .

44 ـ أنفذُ

يُقال :

184 ـ أَنْفَذُ مِنْ سِنَان .

185 ـ وأَنْفَذُ مِنْ سَهْمٍ .

186 ـ وأَنْفَذُ مِن إِبْرَةٍ . قال الشّاعر[1] : [البسيط]

.... والقَـوْلُ يَنْفـذُ مـالاتَنْفذُ الإِبَـــرُ

ويقال :

187 ـ أَنْفَذُ مِنْ خَازِقٍ . وهو السّهم .

45 ـ أمضى

يقال :

188 ـ أَمْضَى مِن السَّيْفِ .

189 ـ وأَمْضَى مِن السَّيْلِ تَحتَ اللَّيْلِ .

---

184 ـ الدرة الفاخرة 391/2 ، سوائر الأمثال 341 ، جمهرة الأمثال 298/2 ، مجمع الأمثال 357/2 ، المستقصى 396/1 .

185 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

186 ـ الدرة الفاخرة 391/2 ، سوائر الأمثال 341 ، جمهرة الأمثال 298/2 ، مجمع الأمثال 357/2 ، المستقصى 395/1 .

(1) هو للأخطل في (ديوانه 202) وصدره : حتّى استكانوا وهم منّي على مَضَضٍ .

187 ـ أمثال أبي عبيد 363 ، الدرة الفاخرة 391/2 ، سوائر الأمثال 341 ، أمثال ابن رفاعة 17 ، جمهرة الأمثال 298/2 ، مجمع الأمثال 357/2 ، المستقصى 396/1 ، نكتة الأمثال 227 ، اللسان (خزق) .

188 ـ الدرة الفاخرة 383/2 ، سوائر الأمثال 333 ، جمهرة الأمثال 227/2 ، مجمع الأمثال 326/2 ، المستقصى 366/1 .

189 ـ الدرة الفاخرة 383/2 ، سوائر الأمثال 333 ، جمهرة الأمثال 227/2 ، مجمع الأمثال 326/2 ، المستقصى 366/1 .

46 ـ أرَقُّ

يقالُ :

190 ـ **أرَقُّ مِن الشَّخْبِ .**

191 ـ **وأرَقُّ مِن خَيْطِ باطل** . قال : وهو الهَباءُ .

192 ـ **وأرَقُّ مِنَ الشِّيْصِ .**

193 ـ **وأرَقُّ مِن الطِّحْنِ .**

194 ـ **وأرَقُّ مِن شِقِّ الجَلَمِ .**

195 ـ **وأرَقُّ مِن حَدِّ السَّيْفِ .**

47 ـ أبْيَنُ

تقول العرب :

196 ـ **أبْيَنُ مِن فَلَقِ الصُّبْحِ .**

197 ـ **وأبْيَنُ مِن فَرَقِ الصُّبْحِ .**

198 ـ **وأبْيَنُ مِن قَرْنِ الشَّمْسِ .**

---

190 ـ لم أقف على تخريجه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . والشَّخْبُ : ماخرج من الضَّرع من اللبن إذا احتُلِبَ .

191 ـ لم أقف علَى تخريجه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

192 ـ لم أقف على تخريجه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . والشِّيص : التَّمر الذي لايشتدّ نواه ولايقوى ، وقد لايكون له نوى أصلاً .

193 ـ لم أقف على تخريجه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . والطِّحنُ : الدقيق .

194 ـ لم أقف على تخريجه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . والجَلَمُ : المقراض الذي يُجَزّ به .

195 ـ لم أقف على تخريجه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

196 ـ الدرة الفاخرة 75/1 و93 ، سوائر الأمثال 61 وفيه : « . . من وضح» جمهرة الأمثال 252/1 ، مجمع الأمثال 119/1 ، المستقصى 32/1 ، ثمار القلوب 646 . اللسان (فلق) .

197 ـ مجمع الأمثال 119/1 .

198 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

48 ـ أسْمَحُ

تقول العرب :

199 ـ **أسْمَحُ مِن لافِظَةٍ** . إذا مُسَّ ضَرْعُها وهي تجترُّ تفلت ، فتُلقي مافي فيها فَرَحاً بالحلب .

ويُقال :

200 ـ **أسْمَحُ مِن دِيكٍ** . وذلك أنّه ينثر الحَبَّ ويقف عليه يراعيه حتّى يأتي الدَّجاجُ فتلتقطه .

ويقال :

201 ـ **أسْمَحُ مِن مُخَّةِ الرِّيْرِ**(1) .

49 ـ أشَحُّ

يُقال :

202 ـ **أشَحُّ مِن صَبِيٍّ** . وذلك أنّه يشحُّ بما ينفعه ومالاينفعه ، لجهله وقلّة معرفته بالأشياء .

---

199 ـ أمثال أبي عبيد 354 ، وفيه : «أجود . .» ، الدرة الفاخرة 228/1 ، سوائر الأمثال 198 ، جمهرة الأمثال 531/1 ، فصل المقال 494 ، مجمع الأمثال 353/1 ، المستقصى 171/1 ، نكتة الأمثال 227 ، برواية أبي عبيد ، ثمار القلوب 473 ، اللسان (لفظ) ، المخصص 6/3 .

قال حمزة : «اختلفوا فيها ، فقال بعضهم هي العنز التي تشتلي للحلب ، وقال بعضهم : هي الحمامة لأنّها تخرج مافي بطنها لفرخها . . وقال بعضهم : هي الرّحى لأنها تلفظ ماتطحنه» .

200 ـ لم أقف عليه بهذا اللفظ في كتب الأمثال ، وورد بلفظ «أسخى من ديك» في الدرة الفاخرة 218/1 ، وسوائر الأمثال 190 ، والمستقصى 129/1 .

201 ـ الدرة الفاخرة 229/1 ، سوائر الأمثال 190 ، جمهرة الأمثال 532/1 ، مجمع الأمثال 353/1 ، المستقصى 172/1 ، اللسان (مخخ) وفيه : «هو أسمح . .» .

(1) وقع في المطبوع تحريف في نص المثل فورد بلفظ « . . من مجّة الدّبر» ولاوجه لها .

والرّير : المخ الرقيق يخرج من العظم . وسماحتها من حيث السّيلان ، لأنّها لاتحوجك إلى إخراجها .

202 ـ الدرة الفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 204 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، المستقصى 191/1 .

50 ـ أهدى

تقول العرب :

203 ـ **أهْدَى مِن النَّجْمِ** . قال الشَّاعر : [الطويل]

وأصْبَرُ مِـن عَـوْدٍ ، وَأهْـدى إذا سَـرَى ... مِنَ النَّجْمِ فـي داجٍ مِـن اللَّيْـلِ غَيْهَـب

ويقال أيضاً :

204 ـ **أهْدَى مِن القَطَا** . قال الطِّرِمّاح[1] : [الطويل]

تَمِيمٌ بطُرْقِ اللُّـؤْمِ أهْـدى مِـنَ القَطـا ... ولو سَلَكَتْ سُـبْلَ المكـارِمِ ضَلَّـتِ[2]

قال ابن حبيب :

205 ـ **أهْدَى مِن دُعَيْمِيص** .

---

203 ـ الدرة الفـاخرة 429/2 ، سـوائر الأمثـال 373 ، جمهرة الأمثـال 353/2 ، مجمع الأمثـال 409/2 ، العقد الفريد 74/3 .

204 ـ الدرة الفاخرة 429/2 و441 و447 ، سوائر الأمثال 373 ، جمهرة الأمثال 353/2 ، أمثال ابـن رفاعـة 18 ، مجمع الأمثال 409/2 ، وفيها : « . . من قطاة» .

(1) ديوان الطرماح 59 .

(2) في الديوان : « . . طُرْقَ المكارم . .» .

205 ـ الـدرة الفـاخرة 434/2 ، سـوائر الأمثـال 373 و378 ، جمهـرة الأمثـال 375/2 ، مجمـع الأمثـال 409/2 ، المستقصى 442/1 ، تمثال الأمثال 351 ، ثمار القلوب 104 . وفيهـا : « . . دعيميـص الرَّمـل» وهو أهدى أدلاّء العرب للطرق . ويقال : هو دعيميص هذا الأمر : أي العالم به .

51 ـ أضَلُّ

يقال :

206 ـ أَضَلُّ مِن حِمارٍ.

207 ـ وأضَلُّ مِن ضَبٍّ.

208 ـ وأضَلُّ مِن وَرَلٍ. وذلك أنّه لايهتدي إلى جُحْرِهِ إذا فارقه.

52 ـ أحْيَرُ

يقال :

209 ـ أَحْيَرُ مِن اللَّيْلِ . يريدون أنَّ من ركب اللَّيل ، وسار فيه حار . فجعلوا الفعْلَ للّيل .

53 ـ أحْذَرُ

يُقالُ :

210 ـ أحْذَرُ مِن عَقْعَقٍ .

211 ـ وأحْذَرُ مِن غُرابٍ . قال : وتزعم العرب فيما تحكيه على ألسنة البهائم أنَّ الغُـراب قال لابنه ، وهو يوصيه : «يابنيَّ إذا رُمِيْـتَ فتلوَّصْ» أي تقلَّـبْ . قـال : «يـاأبَتِ! أنـا أتلوَّصُ قَبلَ أن أُرمى» .

---

206 ـ الحيوان 221/1 ، 259/2 ، وفيه : «أضلُّ من حمار أهليّ» .

207 ـ الدرة الفاخرة 282/1 ، سوائر الأمثـال 237 و241 ، جمهـرة الأمثـال 415/1 و11/2 ، فصـل المقال 163 ، مجمع الأمثـال 426/1 ، المستقصى 217/1 ، زهـر الأكـم 197/2 ، الحيـوان 221/1 ، 169/4 ، 135/6ـ136 وذلك لأنّه إذا فارق جحره لم يهتد إليه .

208 ـ الـدرة الفـاخرة 277/1 ، سـوائر الأمثال 237 و241 ، جمهـرة الأمثـال 11/2 ، فصـل المقـال 163 ، مجمع الأمثال 426/1 ، المستقصى 218/1 ، الحيوان 221/1 ، 169/4 .

209 ـ الدرة الفاخرة 134 ، سوائر الأمثـال 112 ، جمهرة الأمثال 400/1 ، مجمع الأمثال 229/1 ، المستقصى 90/1 .

210 ـ الدرة الفاخرة 133/1 و441/2 ، سـوائر الأمثـال 111 ، جمهـرة الأمثـال 167/1 و396 ، أمثـال ابـن رفاعة 7 ، مجمع الأمثال 355/2 ، المستقصى 62/1 ، المخصـص 152/8 ، الحيـوان 220/1 ، 174/2 ، 18/3 ، 535/5 .

211 ـ أمثال أبي عبيد 360 ، الدرة الفـاخرة 133/1 و156 ، سـوائر الأمثـال 111 و130 ، جمهـرة الأمثـال 396/1 ، فصل المقـال 491 ، مجمـع الأمثـال 226/1 ، المسـتقصى 62/1 ، نكتـة الأمثـال 225 ، زهـر الأكم 105/2 ، العقد الفريد 72/3 ، ثمار القلوب 462 ، اللسان (غرب) .

54 ـ أنكَدُ

تقول العرب :

212 ـ **أَنْكَدُ مِن كَلْبٍ أَحَصَّ** .

ويُقال :

213 ـ **أنْكَدُ مِن تَالي النَّجْمِ** . وهو الدَّبران .

214 ـ **وأنْكَدُ مِن قُدارٍ** .

215 ـ **وأنْكَدُ مِن أُحَيْمَرِ عَادٍ** . وهو قُدَارُ عاقر النَّاقة . قال زهير[1] : [الطويل]

فَتُنْتِجْ لكُمْ غِلْمانَ شُؤْمٍ كُلُّهمْ ... كأحْمَرِ عَادٍ ثمَّ تُرْضِعْ فَتَفْطِمِ

---

212 ـ الدرة الفاخرة 391/2 ، سوائر الأمثال 341 ، جمهرة الأمثال 298/2 ، مجمع الأمثال 357/2 ، وفيه : « . . أجَصّ» وكلبٌ أحَصُّ : ساقط الشّعر .

213 ــ الدرةالفاخرة 391/2 ، سوائر الأمثال 341 و347 ، جمهرة الأمثال 316/2 ، مجمع الأمثال 354/2 ، المستقصى 401/1 ، وورد في أمثال ابن رفاعة 12 برواية «أشأم من تالي النجم» .

قال حمزة : «والعرب تقول : إنّ الدّبران خطب الثّريّا ، وأراد القمر أن يزوّجه إيّاها ، فأبت عليه ، وولّت عنه ، وقالت للقمر : ماأصنع بهذا السّبْروت الّذي لامال له . فجمع الدّبران قلاصه يتموّل بها ، فهو يتبعها حيث توجّهت ، يسوق صداقَها قُدّامه ، يعنون القلاص ، وأنّ الجدي قتل نعشا فبناته تدور به تريده . وأنّ سهيلاً خطب الجوزاء فركضته برجلها فطرحته حيث هو ، وضربها هو بالسّيف فقطع وسطها ، وأنّ الشّعْرى اليمانية كانت مع الشّعرى الشّاميّة ففارقتها ، وعبرت المجرّة ، فسمّيت الشّعرى العَبور ، فلمّا رأت الشّاميّة فراقها بكت عليها حتّى غَمِصَتْ عينُها فسمّيت الشّعرى الغميصاء» .

214 ـ لم أقف عليه بهذا اللفظ في كتب الأمثال ، وهو برواية : «أشأم من قدار» في الدرة الفاخرة 235/1 ، سوائر الأمثال 203 ، جمهرة الأمثال 156/2 ، المستقصى 183/1 ، تمثال الأمثال 491/2 ، زهر الأكم 211/3 .

وهو أحمر عاد الذي عقر ناقة النبي صالح فأهلك الله بفعله ثمود .

215 ــ الدرة الفاخرة 247/1 ، 391/2 ، سوائر الأمثال 203 و212 ، مجمع الأمثال 379/1 ، 357/2 ، أمثال ابن رفاعة 11 وفيه : «أشأم . .» ، المستقصى 401/1 ، وفيها جميعاً : « . . أحمر» ، وثمار القلوب 79 وفيه : «أحمر ثمود» وهو الأصحّ ، وإنّما أضافوه إلى عاد تساهلاً لما بين عاد وثمود من تقارب في المنازل والذكر . وقد ورد ذكره في غير سورة من سورة القرآن الكريم .

(1) شرح ديوان زهير 28 . والضميرفي (فتنتج) عائد على الحرب التي ذكرها في أبيات سابقة .

55 ـ أشأمُ

يقالُ :

216 ـ **أشْأَمُ مِن البَسُوس** . وهي ناقة .

217 ـ **وأشْأَمُ مِن داحِسٍ** . وهو فرس .

218 ـ **وأشْأَمُ مِن سَرَابٍ** . وهي ناقة . ويقال : إنّها البَسُوسُ .

219 ـ **وأشْأَمُ مِن الأَخْيَلِ** . وهو طائر ، قال الفرزدق[1] : [الطويل]

إذا قَطَنــاً بَلَّغْتنيــهِ ابْــنَ مُــدْرِكٍ ... فَلاقَيْت من طَيْرِ العَراقيـبِ أخْيَـلا

---

216 ـ أمثال الضبي 130 و185 ، أمثال أبي عبيد 375 ، الفاخر 93 ، الدرة الفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 203 و205 ، جمهرة الأمثال 556/1 ، أمثال ابن رفاعة 12 ، الوسيط 46 ، فصل المقال 504 ، مجمع الأمثال 374/1 ، 43/2 ، المستقصى 176/1 ، نكتة الأمثال 234 ، زهر الأكم 205/3 ، ثمار القلوب 307 .

قال حمزة الأصبهاني : «إنها أمرأة من غنيّ كانت جارة لجسّاس بن مرّة ، وكانت لها ناقة يقال لها سراب ، فنظر إليها كليب بن وائل وقد وردت مع إبل جسّاس ، فقال : لمن هذه الناقة؟ قيل : لجسّاس . فرمى ضرعها بسهم ، وقد كان كليب رآها قبل ذلك في حماه ، فجاءت النّاقة حتى بركت بالفناء وضرعها يشخب لبناً ودماً ، فوثب جسّاس على كليب فقتله ، فركدت الحرب بين بني وائل من أجلها أربعين سنة» .

217 ـ أمثال الضّبي 109 ، الدرة الفاخرة 237/1 ، سوائر الأمثال 205 ، جمهرة الأمثال 556/1 ، أمثال ابن رفاعة 12 ، مجمع الأمثال 379/1 ، المستقصى 182/1 ، زهر الأكم 208/3 .

وداحس : فرس كان لقيس بن زهير العبسيّ وقعت الحرب بسببه بين عبس وذبيان أربعين سنة .

218 ـ الدرة الفاخرة 237/1 ، سوائر الأمثال 203 و205 ، جمهرة الأمثال 556/1 ، مجمع الأمثال 390/1 ، المستقصى 182/1 ، زهر الأكم 209/3 .

سراب : وهي ناقة البسوس التي كان قتلها سبب الحرب بين بكر وتغلب .

219 ـ الدرة الفاخرة 249/1 ، سوائر الأمثال 203 و212 ، جمهرة الأمثال 559/1 ، مجمع الأمثال 383/1 ، المستقصى 176/1 ، زهر الأكم 207/3 ، اللسان (خيل) .

قال حمزة : «وهو الشِّقْراقُ ، وذلك أنّه لايقع على ظهر بعير دبِرٍ إلاّ خذل ظهره» .

(1) ديوان الفرزدق 701 .

56 ـ أقْدَمُ

يقالُ :

220 ـ أَقْدَمُ مِن حُوشٍ .

221 ـ وأقْدَمُ مِن عَادٍ .

222 ـ وأقْدَمُ مِن الحِنْطَةِ .

223 ـ وأقْدَمُ مِن الحَسَدِ .

---

220 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . و«حُوش» : بلاد الجنّ من وراء رمل يبرين لا يمرّ بها أحد من الناس .

221 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

222 ـ لم أجده بهذا اللفظ ، وثمّة رواية «أقدم من البُرِّ» في الدرة الفاخرة 351/2 ، 443 ، سوائر الأمثال 303 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، المستقصى 278/1 ، والبرّ والحنطة بمعنى .

223 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . وجاء في (ديوان عمر بن أبي ربيعة 321) .

حَسَداً حَمَّلْنَهُ مِن شأنها ... وقديماً كان في الناس الحَسَدْ

57 ـ أخْلَفُ

يقال :

224 ـ **أخْلَفُ مِن ثَيْلِ الجَمَلِ** . وهو غلاف ذَكَره .

225 ـ **وأخْلَفُ مِن بَوْلِ البَعيرِ** . يضرب مثلاً للرّجل الكثير الخلاف ، أو الأمر المخالف .

ويقال أيضاً :

226 ـ **أخْلَفُ مِن وَلَدِ الحِمارِ** .

227 ـ **وأخْلَفُ مِن بَوْلِ الجاريةِ** .

58 ـ أصْدَقُ

تقولُ العرب :

228 ـ **أصْدَقُ مِن قَطاةٍ** . قال : وذلك لقولها : «قَطا قطا» .

ويقال أيضاً :

229 ـ **أنْسَبُ مِن قَطاةٍ** . يريدون أنّها إذا صَوَّتَتْ «قطا قطا» انتسبت .

---

224 ـ الدرة الفاخرة 179/1 ، سوائر الأمثال 152 ، جمهرة الأمثال 434/1 ، مجمع الأمثال 254/1 ، المستقصى 105/1 .

من الخلاف أو المخالفة ، وذلك لأنّ ثيل الجمل يخالف في الجهة التي إليها مبال كل حيوان .

225 ـ الدرة الفاخرة 179/1 ، سوائر الأمثال 152 ، جمهرة الأمثال 434/1 ، مجمع الأمثال 254/1 ، المستقصى 105/1 ، ثمار القلوب 350 ، وفيها جميعاً : « . . بول الجمل» .

وذلك من الخلاف لامن الخُلْف لأنّه يبول إلى خلف .

226 ـ الدرة الفاخرة 179/1 ، سوائر الأمثال 152 ، جمهرة الأمثال 434/1 ، مجمع الأمثال 253/1 ، المستقصى 105/1 .

يعنون البغل لأنّه لايشبه أباه ولا أمّه .

227 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

228 ـ أمثال أبي عبيد 363 ، الدرة الفاخرة 265/1 و446/2 ، سوائر الأمثال 226 ، جمهرة الأمثال 584/1 ، أمثال ابن رفاعة 12 ، مجمع الأمثال 412/1 ، المستقصى 206/1 ، نكتة الأمثال 227 ، زهر الأكم 251/3 ، ثمار القلوب 482 ، اللسان (قطا ، هدج) ، الحيوان 573/5 ، 10/7 .

229 ـ الدرة الفاخرة 25/1 و402/2 ، سوائر الأمثال 341 ، جمهرة الأمثال 319/2 ، مجمع الأمثال 347/2 ، المستقصى 391/1 ، ثمار القلوب 482 .

59 ـ أكْذَبُ

تقول العرب :

230 ـ **أكْذَبُ مِن مُسَيْلَمَةَ** . قال الشّاعر : [الطويل]

فَلمَّا شَكَوْتُ الحُبَّ قالَتْ لِتَرْبِها مُسَيْلَمَةُ الكَذَّابُ قامَ مِنَ القَبْرِ

231 ـ **وأكْذَبُ مِن أبي غَبْشَانَ** . وهو مُسَيْلمةُ أيضاً[1] .

232 ـ **وأكْذَبُ مِن أخيذِ السِّنَةِ** .

233 ـ **وأكْذَبُ مِن حُجَيْنَةَ**[2] .

234 ـ **وأكْذَبُ مِن شَيْخٍ غَريبٍ** . ويقال أيضاً : **أكذبُ من الشَّيخِ الغَريبِ**.

---

230 ـ الدرة الفاخرة 361/2 ، سوائر الأمثال 311 ، مجمع الأمثال 171/2 ، المستقصى 293/1 ، العقد الفريد 70/3 ، ثمار القلوب 146 ، وهو مسيلمة بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي المتوفّى سنة (12هـ/633م) متنبيء اليمامة .

231 ـ لم أقف عليه بهذا اللفظ فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

(1) هذا وهم من القالي رحمه الله ، وقد أجمعت كتب الأمثال على أن أبا غبشان هو رجل من خزاعة كان يلي البيت الحرام ، فاجتمع مع قصي بن كلاب بالطائف على الشرب ، فلما سكر اشترى منه قصي ولاية البيت بزقّ خمر ، وأخذ منه مفاتيحه وطار بها إلى مكة ، وقال : يامعاشر قريش هذه مفاتيح بيت أبيكم إسماعيل ردّها الله عليكم من غير غدر ولاظلم ، وأفاق أبو غبشان فندم ، فضرب به المثل فقيل : «أحمق من أبي غبشان» ، و«أندم من أبي غبشان» و«أخسر صفقة من أبي غبشان» .

232 ـ الدرة الفاخرة 362/2 ، سوائر الأمثال 311 و312 ، جمهرة الأمثال 172/2 . وفيها «أكذب من أخيذ» .
والسِّنَةُ : النُّعاس .

233 ـ الدرة الفاخرة 365/2 ، سوائر الأمثال 311 و315 ، جمهرة الأمثال 174/2 ، مجمع الأمثال 168/2 ، المستقصى 292/1 .
وكان أكذب من في العرب .

(2) في المطبوع (صحينة) وهو تحريف .

234 ـ أمثال أبي عبيد 354 ، الدرة الفاخرة 363/2 ، سوائر الأمثال 311 و313 ، أمثال ابن رفاعة 16 ، جمهرة الأمثال 167/2 ، مجمع الأمثال 167/2 ، المستقصى 291/1 ، نكتة الأمثال 227 .
وذلك لأنّه يتزوّج في غربة وهو ابن سبعين فيزعم أنه ابن أربعين .

235 ـ وأكْذَبُ مِن يَلْمَع . وهو السَّرابُ .

236 ـ وأكْذَبُ مِن السَّالِئَةِ . وهي الّتي تسلأ السَّمنَ[1] ، تكذب مخافة العين .

237 ـ وأكذب مِن الأخيذِ الصَّبْحان[2] . وهو رجل نزل بقوم فأحسنوا إضافته وقراه ، فلمّا أراد الغُدُوَّ صبَّحوهُ ، وخرج من عندهم ، فلقيه جيش مغير ، فسألوه عن الحيّ الذي خرج منه ، فقال : لاأدري أين الحيّ ، وألحّوا عليه ، فأبى أن يخبرهم ، فاتّهموه . فشدَّ عليه رجلٌ فطعنَهُ ، فإذا اللَّبَنُ ، فعلموا أنَّ الحيَّ قريب ، وأنّه قد اصطبح عندهم ، فأنْحَوا عليهم ، وصار الأسير الصّبحان مثلاً .

---

235 ـ الدرة الفاخرة 362/2 ، سوائر الأمثال 311 و312 ، جمهرة الأمثال 171/2 ، أمثال ابن رفاعة 16 ، مجمع الأمثال 167/2 ، المستقصى 293/1 ، اللسان (زعم ، لمع) ، المخصص 89/3 .

236 ـ الدرة الفاخرة 364/2 ، سوائر الأمثال 211 و314 ، جمهرة الأمثال 173/2 ، أمثال ابن رفاعة 16 ، مجمع الأمثال 167/2 ، المستقصى 291/2 .

تقول : قد احترق مخافة العين .

(1) في المطبوع (اللّبن) وهو تحريف .

237 ـ أمثال أبي عبيد 364 ، الدرة الفاخرة 363/2 ، سوائر الأمثال 311 و313 ، جمهرة الأمثال 172/2 ، أمثال ابن رفاعة 16 ، مجمع الأمثال 166/2 ، المستقصى 290/1 ، نكتة الأمثال 227 .

(2) وقع في المطبوع تحريف واضح في نصّ المثل فجاء : «أكذب من الأخيل الصّيحان» ، وقد أجهد الشيخ محمد الفاضل بن عاشور نفسه في تأويل نصّ المثل وشرحه دون جدوى . وصوابه ماأثبتناه .

60 - أزْنَى

تقول العرب :

238 - أَزْنى مِن قِرْدٍ. وقِرْدٌ[1] : رجل من هُذَيل . كان مشهوراً بالزّنا والعهار .

قال الشاعر : [الوافر]

تُعَيِّرُنــا هُذَيْــلُ داءَ قِــرْدٍ   وَهُـمْ كـانُوا بِـذاكَ الـدّاءِ أَوْلـى

فـأَرْخُوا سِـتْرَ عـارِكُمُ عَلَيْكُـمْ   فـإِنَّكُمُ بِبَـثِّ العـارِ أَخْـزَى

ويُقال :

239 - أَزْنى مِن هِرَّة، وأَغْلَمُ مِن هِرَّة .

240 - وأَزْنى مِن قِطّ . وهو الهِرُّ أيضاً .

---

238 ـ أمثال أبي عبيد 374 ، الدرة الفاخرة 213/1 ، سوائر الأمثال 188 ، جمهرة الأمثال 506/1 ، أمثال ابن رفاعة 10 ، مجمع الأمثال 326/1 ، المستقصى 149/1 ، نكتة الأمثال 229 ، زهر الأكم 144/3 ، اللسان (قرد) .

(1) هو قرد بن معاوية كما جاء في كتب الأمثال وكان وفد على الرسول ﷺ وطلب منه أن يحلّ له الزّنا ليسلم ، فقال له النبيّ : أتحبّون لبناتكم وأخواتكم ذلك؟ قالوا : لا . قال : فأحبّوا للناس ماتحبّونه لأنفسكم ، فرجع بقومه ولم يسلموا .

239 ـ الدرة الفاخرة 213/1 ، سوائر الأمثال 213 ، جمهرة الأمثال 506/1 ، أمثال ابن رفاعة 10 ، مجمع الأمثال 326/1 ، المستقصى 150/1 ، تمثال الأمثال 176 . وفيها جميعاً : « . . هرّ» .

وهرّ : هي بنت يامين امرأة يهودية من حضرموت كان الفُسّاق يتناوبونها للفسق في الجاهلية ، وهي إحدى الشّوامت بموت النبيّ ﷺ .

240 ـ الدرة الفاخرة 213/1 ، سوائر الأمثال 213 ، المستقصى 49/1 . وفيه : القطّ : السِّنّور .

61 ـ أشْرَدُ

تقول العرب :

241 ـ أشْرَدُ مِن وَرَلٍ .

242 ـ وأَشْرَدُ مِن نَعَامٍ .

ويُقال :

243 ـ أشْرَدُ مِن ظَلِيمٍ . وهو ذكر النَّعام .

244 ـ وأَشْرَدُ مِن حُبَارَى .

62 ـ أرْوَغُ

تقولُ العرب :

245 ـ أرْوَغُ مِن ثَعْلَب . قال طَرَفة[1] : [السريع]

كُــلُّ خَليــلٍ كُنْــتُ خالَلْتُــهُ لاتَــرَكَ اللّــهُ لَــهُ واضحَــهْ

كُلُّهــمُ أَرْوَغُ مِــن ثَعْلَــبٍ ماأشْــبَهَ اللَّيْلَــةَ بالبارِحَــةْ

---

241 ـ الدرة الفاخرة 258/1 ، سوائر الأمثال 204 و219 ، جمهرة الأمثال 563/1 ، مجمع الأمثال 388/1 ، المستقصى 196/1 ، زهر الأكم 226/3 .
والوَرَلُ : دابّة تشبه الضَّبّ .

242 ـ أمثال ابن رفاعة 11 ، مجمع الأمثال 388/1 ، زهر الأكم 226/3 ، الحيوان 198/1 ، ثمار القلوب 443 ، اللسان (لقم ، نعم) .

243 ـ الدرةالفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 204 ، أمثال ابن رفاعة 11 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، المستقصى 195/1 .

244 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

245 ـ أمثال أبي فيد 50 ، الدرة الفاخرة 209/1 و441/2 ، سوائر الأمثال 181 ، جمهرة الأمثال 167/1 و500 ، أمثال ابن رفاعة 10 ، مجمع الأمثال 317/1 ، المستقصى 145/1 ، وفيها : « . . ذنب ثعلب» ، ثمار القلوب 404 ، الحيوان 220/1 ، 302/6 ، 10/7 ، اللسان (رجب ، خلل) .

(1) ديوان طرفة 118 .

63 ـ أجْوَعُ

يقالُ :

246 ـ **أجْوَعُ مِن كَلْبَةِ حَوْمَلٍ** .

247 ـ **وأجْوَعُ مِن زُرْعَةَ** . وهي كلبة .

ويقال :

248 ـ **أجْوَعُ مِن لَعْوَةٍ** . وهي الكلبة وجمعها لعَاءٌ .

64 ـ أطيَبُ

تقول العرب :

249 ـ **أطْيَبُ رِيحاً مِن المِسْكِ** .

250 ـ **وأطْيَبُ نَشْراً مِن رَوْضَةٍ** . والنَّشْرُ : الرَّائحة الطَّيِّبة خاصّة . قال الأَعشى[1] : [البسيط]

مارَوْضَةٌ من رِياضِ الحَـزْنِ مَعْشِـبَةٌ   خَضْراءُ جادَ عليهـا مُسْبِلٌ هَطِـلُ

يَوْماً بـأَطْيَبَ منهــا نَشْـرَ رائحَــةٍ   ولا بأحْسَـنَ منها إذْ دَنـا الأُصُــلُ

---

246 ـ أمثال الضبي 81 ، أمثال أبي عبيد 367 ، أمثال ابن رفاعة 6 ، فصل المقال 390 ، الدرة الفاخرة 117/1 ، سوائر الأمثال 91 ، جمهرة الأمثال 331/1 ، مجمع الأمثال 186/1 ، المستقصى 57/1 ، زهر الأكم 57/2 ، العقد الفريد 73/3 ، ثمار القلوب 394 ، الحيوان 291/1 ، السان (حمل) .

وحومل : امرأة من العرب كانت تجيع كلبتها حتى أكلت ذنبها من الجوع .

247 ـ الدرة الفاخرة 107/1 ، سوائر الأمثال 101 ، جمهرة الأمثال 331/1 ، مجمع الأمثال 186/1 ، المستقصى 57/1 .

زُرْعة : كلبة لبني ربيعة أماتوها من الجوع .

248 ـ الدرة الفاخرة 117/1 ، سوائر الأمثال 101 ، جمهرة الأمثال 331/1 ، مجمع الأمثال 186/1 ، المستقصى 58/1 ، زهر الأكم 57/2 ، اللسان (لعا) .

249 ـ الدرة الفاخرة 438/2 ، سوائر الأمثال 381 ، وفيهما : «أطيب عرفاً . .» .

250 الدرة الفاخرة 289/1 و438/2 ، سوائر الأمثال 249 و381 ، جمهرة الأمثال 24/2 ، مجمع الأمثال 439/1 ، المستقصى 230/1 .

(1) ديوان الأعشى 303 ، وبينهما بيت هو :

يضاحك الشّمس منها كوكبٌ شرِقٌ   مُـؤزّرٌ بعميـمِ النَّبـتِ مكتَهِــلُ

65 ـ أنْتَنُ

تقول العرب :

251 ـ **أنْتَنُ مِن جيفةٍ** .

252 ـ **وأنْتَنُ مِن عُشِّ الهُدْهُدِ** .

253 ـ **وأنْتَنُ مِن ريحِ الجَوْرَبِ** . قال الشّاعر[1] : [الكامل]

أثْنِــي عَلَــيَّ بمــا عَلِمْــتِ فــإنَّني أُثني عَلَيْـكِ بِمِثْـلِ رِيـحِ الجَـوْرَبِ

ويقال :

254 ـ **أنْتَنُ مِن فَسْوِ الظَّرِبانِ** . وهو دويبة يزعمون أنّـه يفسـو بـين الإبـل ، فتقطع عقلها وتنفر . يقال للقوم إذا أسرعوا التفرّق :

255 ـ **فَسَا بيْنَهُمْ الظَّرِبَانُ** ، قال الشّاعر : [المديد]

كُنْتُ أمْشــي مـع المعَـذّلِ يومـاً فَفَســا فَسْــوَةً فَكِــدْتُ أَطِــيرُ

فَتَلفَّــــتُّ هــــل أرَى ظَرِبَانــــاً من ورائــي والأرض بـي تَسْـتَدِيرُ

---

251 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

252 ـ ثمار القلوب 487 وفيه : «أنتن من الهدهد» قال الشاعر :

تشــاغلتُ عنــا أبــا الطيّــب بغــير شــهيٍّ ولا طيّــب

بــأنتنَ مــن هدهــد ميــت أصيــب فكفــن فــي جــورب

253 ـ الدرة الفاخرة 398/2 ، سوائر الأمثال 341 و348 ، جمهرة الأمثال 317/2 ، أمثـال ابـن رفاعـة 17 ، مجمع الأمثال 354/2 ، المستقصى 381/1 ، ثمار القلوب 487 ، 608 ، أساس البلاغة (جرب) .

(1) البيت في الدرة الفاخرة 398/2 ، وسوائر الأمثال 348 ، وثمار القلوب 487 ، وأساس البلاغة (جـرب) دون عزو .

254 ـ الـدرة الفـاخرة 391/2 ، سـوائر الأمثـال 341 ، جمهـرة الأمثـال 398/2 ، مجمـع الأمثـال 85/2 ، الحيوان 249/1 ، وفيها جميعاً : «أنتن من ظربان» .

255 ـ الدرة الفاخرة 206/1 ، سـوائر الأمثـال 178 ، مجمـع الأمثـال 74/2 ، المستقصى 180/2 ، اللسـان (ظرب) . أدب الكاتب 198 ، الحيوان 249/1 .

66 ـ أهْوَنُ

256 ـ أَهْوَنُ[1] . . . .

257 ـ **وأهْوَنُ من قُعَيْس على عَمَّتِهِ** . وزعموا أنّها رهنته عند بقَال بجُرْزَة بَقْل ، وتركته في يده ، ولم تفتكَّهُ .

67 ـ أفْلَسُ

يقال :

258 ـ **أفْلَسُ من ابن المُذَلَّقِ** . وهو رجل من بني عبد شمس لم يزل مُفْلساً[2] .

259 ـ **وأفْلَسُ من عُرْيانَ بن شَهْلَةَ**[3] . وهو رجل من طيّئ لم يزل مفلساً ، روى ذلك ابن الأعرابيّ عن المفضّل الضّبّيّ .

260 ـ **وأفْلَسُ من طُنْبُورٍ** .

---

256 ـ طمس في الأصل .

257 ـ الفاخر 30 ، الدرة الفاخرة 432/2 ، سوائر الأمثال 373 و376 ، جمهرة الأمثال 373/2 ، مجمع الأمثال 407/2 ، المستقصى 447/1 ، تمثال الأمثال 355 ، ثمار القلوب 138 ، اللسان (قعس) وفيه : «هو أهون .» .

258 ـ الدرة الفاخرة 327/1 و332 ، سوائر الأمثال 292 ، جمهرة الأمثال 107/2 ، مجمع الأمثال 83/2 ، المستقصى 275/1 .

(2) بل لم يكن يجد له قوت ليلة .

259 ـ الدرة الفاخرة 327/1 ، سوائر الأمثال 292 ، جمهرة الأمثال 108/2 ، مجمع الأمثال 83/2 ، المستقصى 274/1 . وفيها جميعاً : «أفقر من العُريان» .

وذكرت كتب الأمثال أنّه كان شاعراً لم يزل يلتمس الغنى فلم يزدد إلاّ فقراً .

(3) في المطبوع : (سهله) وهو تصحيف .

260 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

68 ـ أسْألُ

261 ـ **أسْألُ مِن فَلْحَس** .

262 ـ **وأسْأَلُ مِن قَرْثع**[1] . وهما رجلان كانا مُلِحَّيْنِ في المسألة . قال : وقَرْثَع من بني ضَبَّة .

69 ـ ألأمُ

تقول العرب :

263 ـ **ألأَمُ مِن ابن قَرْصَع**[2] . وهو رجل من أهل اليمن .

ويقال :

264 ـ **ألأَمُ مِنْ مَادِر** . وهو رجل من بني هِلال ، احتاض حَوْضاً ، فسقى إبله ، ثم سَلَح في الحوض فَمَدَرَهُ به : أي ليَّطَهُ[3] ، لكي لاينتفع به أحد بعده .

---

261 ـ أمثال أبي عبيد 371 ، الدرة الفاخرة 229/1 ، سوائر الأمثال 198 ، جمهرة الأمثال 532/1 ، أمثال ابن رفاعة 11 ، مجمع الأمثال 347/1 و441 ، المستقصى 152/1 ، نكتة الأمثال 232 ، اللسان (فلحس) .

فلحس : رجل من شيبان كان سيّداً عزيزاً ولكنّه كان كثير السؤال فيعطى لعزّه .

262 ـ الدرة الفاخرة 230/1 ، سوائر الأمثال 199 ، جمهرة الأمثال 532/1 ، مجمع الأمثال 347/1 ، المستقصى 152/1 ، اللسان (قرثع) .

كان على عهد معاوية بن ابي سفيان ، وفيه يقول أعشى بني تغلب :

إذا ما القرثَعُ الأوسيُّ وافى عَطاءَ النّاسِ أوسَعَهُم سؤالا

(1) في المطبوع (فريع) وهو تصحيف .

263 ـ الدرة الفاخرة 372/2 ، سوائر الأمثال 323 ، وفيه : « . . ابن قوصع» ، جمهرة الأمثال 219/2 ، وفيهَ (ابن قوضع) ، مجمع الأمثال 251/2 ، والمستقصى 298/1 .

(2) في المطبوع (تُوضع) وهو تحريف .

264 ـ الدرة الفاخرة 369/2 ، جمهرة الأمثال 180/2 ، اللسان (جدر) .

(3) ليّطه : طيّنهُ .

70 ـ أزْهى

تقول العرب :

265 ـ **أَزْهَى مِن حُنَيفِ**[1] **الحَناتِم** . وهو من تَيْمِ اللهِ بن ثَعْلَبة ، وكان شديد الزُّهوّ .

266 ـ **وأَزْهَى مِن غُرَابٍ** .

ويُقال :

267 ـ **أَزْهَى مِن ثَعْلَب في استهِ عِهْنَة**[2] . والعِهَنَةُ : الصّوفة المصبوغة .

ويقال :

268 ـ **أَزْهَى مِن واشمَةِ استِها** . وأزهى من المستوشمة . وهي امرأة وشمت فَرْجَها .

---

265 ـ لم أقف على نصّ المثل فيما رجعت إليه من كتب الأمثال والموجود فيها «أبأى من حُنَيْف الحناتم» ، انظر الدرة الفاخرة 80/1 ، سوائر الأمثال 61 و66 ، مجمع الأمثال 86/1 ، المستقصى 10/1 ، ثمار القلوب 107 .

والبأو : الفخر ، وكان يبلغ من بأوه أنّه لايكلّم أحداً حتّى يبدأه هو بالكلام . وكان يضرب به المثل في الإبالة فيقال : «آبَلُ من حُنَيْف الحناتم» .

(1) في المطبوع (حنتم) وهو تحريف .

266 ـ أمثال أبي عبيد 360 ، الدرة الفاخرة 214/1 و441/2 ، 447 ، سوائر الأمثال 187 ، جمهرة الأمثال 507/1 ، أمثال ابن رفاعة 10 ، فصل المقال 491 ، مجمع الأمثال 327/1 ، المستقصى 151/1 ، نكتة الأمثال 225 ، زهر الأكم 146/3 ، العقد الفريد 72/3 ، ثمار القلوب 461 ، اللسان (زها ، غرب) ، المخصص 197/12 ، الحيوان 220/1 ، 345/3 ، 469/6 ، 10/7 .

267 ـ الدرة الفاخرة 213/1 ، سوائر الأمثال 185 ، مجمع الأمثال 327/1 ، المستقصى 150/1 وفيها : «أزهى من ثعلب» .

(2) في المطبوع (عهنته) .

268 ـ الدرة الفاخرة 215/1 ، سوائر الأمثال 185 و187 ، جمهرة الأمثال 507/1 ، المستقصى 151/1 .

قالوا : إنها دُغَةُ العجليّة التي يضرب بها المثل في الحمق .

71 ـ أنَمُّ

تقول العرب :

269 ـ أَنَمُّ مِن الصُّبْحِ .

270 ـ أَنَمُّ مِنْ جَوْزَةٍ .

والعامّة تقول :

271 ـ أَنَمُّ مِن جَوْزَةٍ في غِرارَةٍ .

72 ـ أنوَمُ

تقول العرب :

272 ـ أَنْوَمُ مِن كَلْبٍ .

273 ـ وأَنْوَمُ مِن فَهْدٍ .

---

269 ـ أمثال أبي عبيد 371 ، الدرة الفاخرة 392/2 ، سوائر الأمثال 341 و342 ، جمهرة الأمثال 315/2 ، أمثال ابن رفاعة 17 ، مجمع الأمثال 351/2 ، المستقصى 401/1 ، نكتة الأمثال 231 .

270 ـ الدرة الفاخرة 392/2 ، جمهرة الأمثال 298/2 ، مجمع الأمثال 357/2 ، وفيها «أنمّ من جوز في جوالق» .

271 ـ انظر تخريج المثل السّالف .

272 ـ مجمع الأمثال 355/2 ، وورد المثل بعبارة «أنعس من كلب» في الدرة الفاخرة 399/2 ، سوائر الأمثال 349 ، جمهرة الأمثال 318/2 ، المستقصى 393/1 ، ثمار القلوب 395 .

273 ـ أمثال أبي عبيد 361 ، الدرة الفاخرة 400/2 و444 ، سوائر الأمثال 341 و350 ، جمهرة الأمثال 318/2 ، أمثال ابن رفاعة 17 ، مجمع الأمثال 158/1 و355/2 ، المستقصى 426/1 ، نكتة الأمثال 225 ، زهر الأكم 5/2 ، العقد الفريد 72/3 ، ثمار القلوب 400 ، اللسان (فهد) .

وذلك لأن الفهد أنوم المخلوقات ونومه مصمت .

73 ـ ألَصُّ

تقول العرب :

274 ـ **أَلَصُّ مِن شِظَاظ** . وهو رجل من بني ضَبَّة ، كان مشهوراً باللُّصوصيَّة .

وأهل الحضر يقولون :

275 ـ **أَلَصُّ مِن فُرَيْخٍ.**

276 ـ **وأَلَصُّ مِن بُرْجَان .**

277 ـ **وأَلَصُّ مِن فَأْرَةٍ[1] ، وأسْرَق من فارة.**

74 ـ آمَنُ

يقال :

278 ـ **آمَنُ مِن[2] الأَرْضِ** . من الأمانة .

279 ـ **وآمَنُ مِن حَمامِ مَكَّةَ** . من الأَمْنِ .

---

274 ـ أمثال أبي عبيد 366 ، الدرة الفاخرة 369/2 ، سوائر الأمثال 320 ، جمهرة الأمثال 180/2 ، مجمع الأمثال 357/2 ، المستقصى 328/1 ، نكتة الأمثال 229 ، اللسان (شظظ) .

275 ـ لم أقف له على تخريج فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

276 ـ الدرة الفاخرة 369/2 ، سوائر الأمثال 320 ، جمهرة الأمثال 180/2 ، المستقصى 328/1 .

كان برجان لصاً بالكوفة صَلب فسرق وهو مصلوب . وذلك أنّه قال لحارسه امضِ إلى تلك الخربة فإن لي فيها مالاً وأنا أحفظ برذونك ، فلما ذهب قال لأحد المارّة : خذ هذا البرذونَ فهو لك .

277 ـ الدرة الفاخرة369/2 ، سوائر الأمثال 320 ، جمهرةالأمثال 180/2 ، مجمع الأمثال 257/2 ، المستقصى 328/1 .

(1) في المطبوع : «فارط» وهو تحريف .

278 ـ الدرة الفاخرة 69/1 ، سوائر الأمثال 56 ، جمهرة الأمثال 199/1 ، مجمع الأمثال 87/1 ، المستقصى 8/1 ، ثمار القلوب 514 ، أساس البلاغة (أرض) .

وذلك لأنّها تؤدي ماتُودَعُ .

(2) جاء في الأصل المطبوع «من في الأرضِ» وهو وهم .

279 ـ الدرة الفاخرة 69/1 ، سوائر الأمثال 56 ، جمهرة الأمثال 199/1 ، مجمع الأمثال 87/1 ، المستقصى 9/1 ، تمثال الأمثال 100 بلفظ « . . حمام الحرم» ، زهر الأكم 83/1 ، ثمار القلوب 464 ، الحيوان 192/3 .

75 ـ أعدى

تقول العرب :

280 ـ **أَعْدَى مِن الجَرَبِ** .

281 ـ**وأعْدَى مِن النِّيطَةِ**. وهو داء يصيب الإبلْ ، يقال : نِيطَ البعير ، وهو بعير مَنُوطٌ .

76 ـ أمنَعُ

تقول العرب :

282 ـ **أَمْنَعُ مِنَ اِسْتِ النَّمْرِ** . يضرب مثلاً للأمر الّذي لايُستَطاعُ .

77 ـ أغنى

تقول العرب : هو : .

283 ـ **أَغْنى عن ذَلكَ الأَمْرِ مِن الأقْرَعِ عن المُشْطِ** . قال سعيد بن عبد الرَّحمن[1] : [الكامل]

قَدْ كُنْتُ أَغْنى ذي غَناءٍ عَنكُمُ   أَغْنى الرِّجَالِ عن المِشَاطِ الأَقْرَعُ

ويُقال : هو :

284 ـ **أَغْنَى مِن التُّفَّةِ عن الرُّفَّةِ** . والتُّفَّةُ: عَنَاقُ الأرض . والرُّفَّةُ : التِّبْنُ .

---

280 ـ الدرة الفاخرة 303/1 ، سوائر الأمثال 265 ، جمهرة الأمثال 67/2 ، أمثال ابن رفاعة 14 ، مجمع الأمثال 45/2 ، المستقصى 237/1 ، الحيوان 140/2 .

281 ـ لم أقف له على تخريج فيما رجعت إليه من كتب الأمثال ، والنيطة : غدّة تصيب البعير في بطنه فتقتله . وقيل : ورم يصيب نحر البعير وأرفاغه .

282 ـ الدرة الفاخرة 383/2 ، سوائر الأمثال 333 ، جمهرة الأمثال 227/2 ، مجمع الأمثال 323/2 ، المستقصى 368/1 .

283 ـ الدرة الفاخرة 321/1 ، سوائر الأمثال 281 و282 ، جمهرة الأمثال 84/2 ، أمثال ابن رفاعة 14 ، مجمع الأمثال 63/2 ، المستقصى 264/1 .

(1) ابن حسان بن ثابت . والبيت في مصادر المثل .

284 ـ الدرة الفاخرة 322/1 ، سوائر الأمثال 281 و282 ، جمهرة الأمثال 84/2 ، أمثال ابن رفاعة 35 ، مجمع الأمثال 63/2 ، وفيه «أغنى عنه . .» ، المستقصى 264/1 وفيه : «أغنى عن ذا . .» ، الحيوان 352/6 ، اللسان (تفف ، رفا) . وذلك أن التُّفَّة سبع لايقتات التِّبن، وإنّما يغتذي اللّحم فهو مستغنٍ عن التِّبن .

78 ـ أحْلَى

تقول العرب :

285 ـ **أحْلَى من الشَّهْدِ** .

286 ـ **وأحْلَى من العَسَلِ** . قال لبيد[1] : [الرمل]

مُمْقِـــرٌ مُـــرٌّ عَلَـــى أعْدَائِـــهِ وعَلَـى الأَدْنَيْـنَ حُلْـوٌ كالعَسَـلْ[2]

287 ـ **وأحْلَى من الأَرْيِ** . وهو العَسَلُ أيضاً .

ومن أمثال أهل الحضر :

288 ـ **أحْلَى من نَيْلِ المُنى** .

---

285 ـ الدرة الفاخرة 134/1 و441/2 ، سوائر الأمثال 112 ، جمهرة الأمثال 404/1 ، المستقصى 71/1 .
الشَّهْدُ : العسل قبل أن يُصفَّى .

286 ـ الدرة الفاخرة 134/1 ، سوائر الأمثال 112 ، جمهرة الأمثال 404/1 ، مجمع الأمثال 229/1 ، المستقصى 71/1 .

(1) ديوان لبيد 197 .

(2) مُمْقِرٌ : مُرٌّ .

287 ـ لمَ أقف عليه بلفظه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

288 ـ مجمع الأمثال 229/1 .

79 ـ أمَرُّ

يقالُ :

289 ـ أَمَرُّ مِن الصَّبِرِ[1] .

290 ـ وأمَرُّ مِن العَلْقَم . قال عَنترة بن شَدّاد[2] : [الكامل]

فـإذا ظُلِمْـتُ فـإنَّ ظُلْمـي بَاسِـلٌ مُـرٌّ مَذاقَتُـهُ كطَعْـمِ العَلْقَـمِ

291 ـ وأمَرُّ مِن الحَنْظَلِ[3] .

292 ـ وأمَرُّ مِن الدِّفْلى . قال الشّاعر : [الطويل]

.... أمَرُّ من الدِّفْلى وأحْلى من العَسَلْ

293 ـ أمَرُّ مِن الشَّرْي[4] .

---

289 ـ الدرة الفاخرة 383/2 و443 ، سوائر الأمثال 333 ، جمهرة الأمثال 227/2 ، مجمع الأمثال 327/2 ، المستقصى 363/1 ، اللسان (مرر) .

(1) الصَّبِرُ : عصارة شجر مرّ تستعمل في الطّبّ واحدته صَبِرة .

290 ـ الدرة الفاخرة 383/2 ، سوائر الأمثال 333 ، جمهرة الأمثال 227/2 ، مجمع الأمثال 327/2 ، المستقصى 364/1 .

(2) ديوان عنترة 205 .

291 ـ الدرة الفاخرة 383/2 و447 ، سوائر الأمثال 333 ، جمهرة الأمثال 227/2 ، مجمع الأمثال 327/2 ، المستقصى 363/1 .

(3) الحنظل : نبات عشبيّ برّي حولي معترش من فصيلة القرعيّات ، ثمرته في حجم البرتقالة ولونها ، فيها لبّ شديد المرارة ، يستعمل في الطبّ .

292 ـ الدرة الفاخرة 383/2 ، سوائر الأمثال 333 ، جمهرة الأمثال 227/2 ، مجمع الأمثال 327/2 ، المستقصى 363/1 .

293 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

(4) الشّريُ : الحنظل .

80 ـ أعْذَبُ

يقال :

294 ـ **أعْذَبُ مِنْ مَاءِ الغَادِيةِ**[1] .

295 ـ **وأعْذَبُ مِن ماءِ البَارِقِ**[2] .

ويُقال :

296 ـ **ألَذُّ مِن ماءٍ عَذْبٍ** .

81 ـ أغَرُّ

يقالُ :

297 ـ **أَغَرُّ مِن ظَبْيٍ في لَيْلَةٍ مُقمِرَةٍ** . وذلك أنَّ الظَّبْي يلعب في اللَّيلةِ المقمرة .

ويقال أيضاً :

298 ـ **أَنْشَطُ مِن ظَبْيٍ مُقْمِرٍ** .

---

294 ـ الدرة الفاخرة 297/1 و310 ، سوائر الأمثال 259 و271 ، جمهرة الأمثال 71/2 ، مجمع الأمثال 49/2 ، المستقصى 239/1 ، ثمار القلوب 561 .

(1) أي ماء السّحابة التي تغدو .

295 ـ الدرة الفاخرة 297/1 و310 ، سوائر الأمثال 259 و271 ، جمهرة الأمثال 71/2 ، أمثال ابن رفاعة 14 ، مجمع الأمثال 49/2 ، المستقصى 239/1 ، ثمار القلوب 562 .

(2) أراد ماء السّحاب ذي البرق .

296 ـ لم أقف عليه بلفظه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

297 ـ الدرة الفاخرة 321/1 و323 ، سوائر الأمثال 281 و283 ، جمهرة الأمثال 85/2 ، مجمع الأمثال 64/2 ، المستقصى 261/1 ، وفيها جميعاً : « . . من ظبي مقمر» .

قال حمزة : «فلأنّ الظّبي يغترّ بالليل المقمر فلا يحترز حتّى تأكله السِّباع . ويقال : بل معناه أن الظّبي صيده في القمر أسرع منه في الظلمة ، لأنّه يَعشى في الضِّياء» .

298 ـ الدرة الفاخرة 398/2 سوائر الأمثال 341 و349 ، جمهرة الأمثال 317/2 ، مجمع الأمثال 354/2 ، المستقصى 391/1 .

قال حمزة : «فلأنّه يأخذه النشاط في القمر فيلعب» .

82 ـ أجْهَلُ

يُقال :

299 ـ **أَجْهَلُ مِن فَراشَةٍ** . وذلك أنّها تُقبل حتّى تقعَ في النّار .

ويقال أيضاً :

300 ـ **أطْيَشُ مِن فَراشَةٍ** .

83 ـ أخطأ

يُقال :

301 ـ **أَخْطَأُ مِن ذُبَابٍ** . وذلك أنّه يقتل نفسه في المَرَق الحارُ . قال الشّاعر : [الوافر]

وَلَسْتُ بِواقِعٍ في قِدْرِ قَوْمٍ وإنْ كَرِهوا كما يَقَعُ الذُّبابُ

84 ـ أعْطَشُ

يُقالُ :

302 ـ **أعْطَشُ مِن ثُعَالَة** . وهو الثّعلبُ .

---

299 ـ الدرة الفاخرة 107/1 و121 ، سوائر الأمثال 91 و104 ، أمثال ابن رفاعة 6 ، جمهرة الأمثال 334/1 ، مجمع الأمثال 188/1 ، المستقصى 58/1 ، ثمار القلوب 506 .

300 ـ أمثال أبي فيد 67 ، أمثال أبي عبيد 374 ، الدرة الفاخرة 284/1 و289 ، سوائر الأمثال 243 و248 ، أمثال ابن رفاعة 13 ، جمهرة الأمثال 32/2 ، مجمع الأمثال 438/1 ، المستقصى 230/1 ، نكتة الأمثال 231 ، تمثال الأمثال 222 ، اللسان (فرش) .

301 ـ الدرة الفاخرة 170/1 و194 ، سوائر الأمثال 144 و165 ، جمهرة الأمثال 440/1 ، مجمع الأمثال 261/1 ، المستقصى 101/1 ، زهر الأكم 192/2 .

302 ـ الدرة الفاخرة 297/1 و309 ، سوائر الأمثال 259 ، 270 ، جمهرة الأمثال 70/2 ، مجمع الأمثال 49/2 ، المستقصى 248/1 .

قال حمزة : «فقال ابن حبيب : إنه الثّعلب ، وخالفه ابن الأعرابي ، فزعم أن ثعالة رجل من بني مجاشع ، خرج وهو ونجيح بن عبد الله بن مجاشع في غزاة ، ففوّزوا ، فشرب كل منهما بول صاحبه ، فتضاعف العطش عليهما من ملوحة البول ، فماتا عطشانين» .

85 ـ أروى

يُقال :

303 ـ أَرْوَى مِن النَّقَّاقةِ ، وأروى من النَّقَّاقِ . وهو الضّفدع .

قال ابن حبيب : ويقال :

304 ـ أَرْوَى مِن ضَبٍّ . وذلك أنّه لايرد الماء ، إنّما يستشفُّ الرِّيح .

86 ـ أشْعَثُ

تقولُ العرب :

305 ـ أَشْعَثُ مِن وَتِدٍ . قال الكميت[1] : [المتقارب]

وأَشْـعَثَ فـي الـدَّارِ ذي لِمَّـةٍ ... يُطيـلُ الجُفُـوفَ ولايَعْمَـلُ[2]

ويُقال :

306 ـ أشْعَثُ مِن قَتَادَة . وهي شجرة كثيرة الشّوك ، وجمعها قَتَادٌ .

87 ـ أضْبَطُ

يقال :

307 ـ أَضْبَطُ مِن نَمْلَةٍ[3] . وذلك أنها تجرّ النَّواة .

---

303 ـ أمثال أبي عبيد 372 ، وفيه : «إنّه لأروى . .» ، أمثال أبي فيد 63 ، أمثال ابن رفاعة 9 ، المستقصى 146/1 ، نكتة الأمثال 231 ، تمثال الأمثال 175 ، اللسان (نقق) . .

304 ـ الدرة الفاخرة 209/1 و210 ، سوائر الأمثال 181 و182 ، جمهرة الأمثال 201/1 و415 و498 ، مجمع الأمثال 315/1 ، المستقصى 146/1 ، ثمار القلوب 416 ، الحيوان 128/6 و136 و282 .

305 ـ الدرة الفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 204 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، مجمع الأمثال 391/1 .

(1) ديوانه 28 .

(2) في الديوان : « . . الحفوف ولايقمل» وأراد أثر الشّجّ .

306 ـ الدرة الفاخرة 236/1 و260 ، سوائر الأمثال 204 و220 ، جمهرة الأمثال 565/1 ، مجمع الأمثال 388/1 ، المستقصى 196/1 .

307 ـ الدرة الفاخرة 277/1 و282 ، سوائر الأمثال 237 و242 ، جمهرة الأمثال 120/2 ، أمثال ابن رفاعة 13 ، مجمع الأمثال 427/1 ، المستقصى 214/1 ، الحيوان 16/4 .

(3) في المطبوع : (. . قملة) وفيه تصحيف وتحريف .

88 ـ أنقى

تقول العرب : تركتهم على :

308 ـ أنْقَى مِن الرَّاحَةِ .

وفُلانٌ من الخير :

309 ـ أنْقَى مِن طَسْتِ[2] العَروسِ . وذلك أن طَسْتَ العروس تكون مجلوّة أبداً .

وتركتهم على :

310 ـ أنْقَى مِن لَيْلَةِ الصَّدَر[3] .

311 ـ وأنْقَى مِن مِرآةِ الغَريبةِ . يريد أنّ الغريبة ليس لها من ينصحها في نفسها فمرآتها أبداً مجلوّة لتنظر إلى وجهها . قال الشّاعر[4] : [الطويل]

.... وَخَدٌّ كمِرْآةِ الغَريبَةِ أَسْجَحُ[5]

---

308 ـ أمثال أبي عبيد 339 ، الدرة الفاخرة 391/2 ، سوائر الأمثال 341 ، جمهرة الأمثال 265/1 و298 ، مجمع الأمثال 121/1 و357/2 ، المستقصى 2398/1 و25/2 ، نكتة الأمثال 212 .

309 ـ الدرة الفاخرة 391/2 ، سوائر الأمثال 341 ، جمهرة الأمثال 298/2 ، مجمع الأمثال 357/2 ، المستقصى 398/1 .

(2) الطَّسْتُ : إناء مستدير من النّحاس أو غيره لغسل الأيدي .

310 ـ أمثال أبي عبيد 339 ، الدرة الفاخرة 396/2 ، سوائر الأمثال 341 و347 ، جمهرة الأمثال 316/2 ، مجمع الأمثال 353/2 ، المستقصى 398/1 ، نكتة الأمثال 212 ، ثمار القلوب 319 .

(3) ليلة الصَّدر : حين يصدر الناس من حجّهم ، فلا يبقى على الماء أحد .

311 ـ الدرة الفاخرة 396/2 ، سوائر الأمثال 341 و347 ، جمهرة الأمثال 316/2 ، أمثال ابن رفاعة 17 ، مجمع الأمثال 353/2 ، المستقصى 398/1 ، ثمار القلوب 319 .

(4) هو ذو الرّمة غيلان بن عقبة العدوي المتوفى سنة (117هـ/735م) .

(5) عجز بيت في (ديوانه 1217/2) وصدره : لها أذنٌ حَشْرٌ وذِفْرَى أَسِيلَةٌ .

89 ـ أعَقّ

يُقالُ :

312 ـ أَعَقُّ مِن ضَبٍّ .

313 ـ وأخَبُّ مِن ضَبٍّ .

314 ـ وهو خَبٌّ ضَبٌّ .

90 ـ أسْلَط

يُقال :

315 ـ أسْلَطُ مِن سِلْقَةٍ[1] . وهي الذِّئبةُ . قال الشّاعر : [مخلّع البسيط]

تَعْـوي بهـا سِـلْقَةٌ ضَبُـوحُ ... للجِـنِّ فـي جَـوِّهِ رَنـينُ[2]

---

312 ـ أمثال أبي عبيد 369 ، وفيه : «إنّه لاعقّ . .» الدرة الفاخرة 297/1 و306 و447/2 ، سوائر الأمثال 259 و268 ، جمهرة الأمثال 243/1 و96/2 ، أمثال ابن رفاعة 14 ، مجمع الأمثال 47/2 ، المستقصى 250/1 ، نكتة الأمثال 230 ، العقد الفريد 72/3 ، الحيوان 196/1 ، 197 ، 221 ، 58/6 ، 136 ، 10/7 ، ثمار القلوب 416 ، اللسان (ضبب ، عقق) .

أرادوا : «ضبّةً» وعقوقها أنّها تأكل أولادها .

313 ـ الدرة الفاخرة 130/1 و192 ، سوائر الأمثال 163 ، جمهرة الأمثال 439/1 مجمع الأمثال 260/1 ، المستقصى 92/1 ، الحيوان 43/6 و136 .

314 ـ الدرة الفاخرة 192/1 ، سوائر الأمثال 163 ، مجمع الأمثال 260/1 .

315 ـ الدرة الفاخرة 218/1 و232 ، سوائر الأمثال 190 و200 ، جمهرة الأمثال 534/1 ، مجمع الأمثال 353/1 ، المستقصى 170/1 .

والسّلاطة : شدّة الصَّخب ، وطول اللّسان .

(1) في المطبوع (سَلْعَة) وفيها تحريف .

(2) في المطبوع (سلعة ضبوح) وفيها تحريف . والضَّبوحُ : الّتي لونها يميل إلى السَّواد .

91 ـ أغْوَى

يُقالُ :

316 ـ أَغْوَى مِن غَوْغاءِ الجَرَادِ . وهي الصِّغار ، الواحدة غَوْغَاء[1] .

92 ـ أحْرَصُ

تقولُ العرب :

317 ـ أحْرَصُ مِن كَلْبٍ عَلى عِقْي صَبيٍّ .

318 ـ وأَحْرَصُ مِن كَلْبٍ عَلى جِيفَةٍ .

316 ـ الدرة الفاخرة 321/1 و323 ، سوائر الأمثال 281 ، جمهرة الأمثال 85/2 ، مجمع الأمثال 65/2 ، المستقصى 264/1 .

(1) جاء في اللسان والدرّة والمجمع : «الغَوْغَاءُ : الجراد إذا ماج بعضه في بعض قبل أن يطير .

317 ـ أمثال ابن رفاعة 7 ، مجمع الأمثال 229/1 ، المستقصى 64/1 ، الحيوان 226/1 ، اللسان (عقا) ، وسقطت عبارة (على عقي صبي) في الدرة الفاخرة 161/1 ، سوائر الأمثال 135 ، جمهرة الأمثال 402/1 ، ثمار القلوب 397 ، المخصص 60/5 .

والعقْيُ : أوّل مايخرج من بطن المولود .

318 ـ الدرة الفاخرة 161/1 ، سوائر الأمثال 135 ، مجمع الأمثال 228/1 ، المستقصى 64/1 .

93 ـ أَشْبَهُ به

يُقالُ هو :

319 ـ أَشْبَهُ بِهِ مِن الغُرابِ بالغُرابِ .

320 ـ ومِن القُذَّةِ بالقُذَّةِ .

321 ـ ومِن الماءِ بالماءِ .

94 ـ أَلْزَمُ لَهُ

يقال : هو :

322 ـ أَلْزَمُ لَهُ مِن شَعراتِ قَصِّهِ [1] .

323 ـ وأَلْزَمُ لهُ مِن صَليف أُذُنِهِ [2] ، ورقَبَتِهِ .

324 ـ وأَلْزَمُ مِن ظِلِّهِ .

---

319 ـ الدرة الفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 203 ، جمهرة الأمثال 63/1 و561 ، المستقصى 189/1 ، زهر الأكم 215/3 .

320 ـ جمهرة الأمثال 63/1 ، المستقصى 189/1 ، والقَذَّة : ريشة السَّهم .

321 ـ الدرة الفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 203 ، جمهرة الأمثال 63/1 ، 561 ، مجمع الأمثال 390/1 ، تمثال الأمثال 298 .

322 ـ أمثال أبي عبيد 143 وفيه : «لك . . قَصِّك» ، الدرة الفاخرة 371/2 ، سوائر الأمثال 322 ، جمهرة الأمثال 218/2 ، أمثال ابن رفاعة 16 ، مجمع الأمثال 250/2 ، المستقصى 324/1 ، نكتة الأمثال 82 و333 ، اللسان (قصص) .

والقصُّ : منبت الشعر على الصَّدر .

(1) في المطبوع (فَصِّه) وهو تصحيف .

323 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

(2) الصَّليف : عُرْضُ العنق .

324 ـ الدرة الفاخرة 371/2 ، سوائر الأمثال 322 ، جمهرة الأمثال 218/2 ، مجمع الأمثال 250/2 ، المستقصى 324/1 .

95 ـ باب يجمع معاني

يُقالُ :

325 ـ أَوْثَبُ مِن فَهْدٍ .

326 ـ وأحْقَدُ مِن جَمَلٍ .

327 ـ وأَغْدَرُ مِن ذِئبٍ .

328 ـ وأجْمَعُ مِن ذَرَّةٍ .

329 ـ وآلَفُ مِن كَلْبٍ .

330 ـ وأحْرَصُ مِن كَلْبٍ .

331 ـ وأشْجَعُ مِن كَلْبٍ .

332 ـ وأضْرَطُ مِن حِمارٍ .

---

325 ـ الدرة الفاخرة 415/2 ، سوائر الأمثال 361 ، جمهرة الأمثال 167/1 و309/2 ، مجمع الأمثال 381/2 ، المستقصى 427/1 .

326 ـ الدرة الفاخرة 134/1 ، سوائر الأمثال 112 ، جمهرة الأمثال 167/1 و403 ، المستقصى 69/1 ، العقد الفريد 73/3 .

327 ـ الدرة الفاخرة 321/1 ، سوائر الأمثال 281 ، جمهرة الأمثال 167/1 و79/2 ، مجمع الأمثال 67/2 ، المستقصى 258/1 ، الحيوان 220/1 و410/6 .

328 ـ الدرة الفاخرة 121/1 ، سوائر الأمثال 104 ، جمهرة الأمثال 167/1 ، 334 ، مجمع الأمثال 126/1 ، المستقصى 51/1 ، ثمار القلوب 438 ، الحيوان 22/1 .
والذَّرّة : النّملة الصّغير .

329 ـ الدرة الفاخرة 70/1 ، سوائر الأمثال 57 ، جمهرة الأمثال 202/1 ، مجمع الأمثال 87/1 ، المستقصى 8/1 .

330 ـ الدرة الفاخرة 161/1 ، سوائر الأمثال 135 ، جمهرة الأمثال 402/1 ، مجمع الأمثال 229/1 ، المستقصى 64/1 ، ثمار القلوب 397 ، الحيوان 226/1 .

331 ـ المستقصى 190/1 .

332 ـ لم أجده بهذا اللفظ ، وورد المثل بعبارة «أضرط من عير» في الدرة الفاخرة 277/1 ، سوائر الأمثال 237 ، جمهرة الأمثال 3/2 ، مجمع الأمثال 427/1 ، المستقصى 215/1 .
والعَيْرُ : الحمار .

333 ـ وأسْلَحُ مِن حُبَارَى .

334 ـ وأَعْتَى مِن إبْليس .

335 ـ وأَغْشَمُ مِن السَّيْلِ .

336 ـ وأطْغى مِن السَّيْل .

337 ـ وأَقْوَدُ مِن ظُلْمَةٍ .

338 ـ وأَخْدَعُ مِن ضَبٍّ .

339 ـ وأدْلَجُ مِن قُنْفذ .

340 ـ وأجهلُ مِن ثَعْلَبٍ .

---

333 ـ الدرة الفاخرة 233/1 ، سوائر الأمثال 201 ، جمهرة الأمثال 534/1 ، أمثال ابن رفاعة 9 ، مجمع الأمثال 354/1 ، المستقصى 170/1 ، زهر الأكم 73/3 ، اللسان (حبر ، لقم) ، الحيوان 306/2 .

334 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

335 ـ الدرة الفاخرة 321/1 ، سوائر الأمثال 281 ، جمهرة الأمثال 79/2 ، مجمع الأمثال 67/2 ، المستقصى 262/1 .

336 ـ الدرة الفاخرة 284/1 ، جمهرة الأمثال 13/2 ، أمثال ابن رفاعة 13 ، مجمع الأمثال 441/1 ، المستقصى 223/1 وفيه بزيادة : « . . تحت اللّيل» .

337 ـ الدرة الفاخرة 353/2 ، سوائر الأمثال 302 و304 ، جمهرة الأمثال 132/2 ، مجمع الأمثال 125/2 ، المستقصى 287/1 ، العقد الفريد 71/3 .

وللمثلِ تفسيران : الأوّل أنّ «ظُلْمَةَ» هي امرأة من هُذيل كانت فاجرة في شبابها حتّى عجزت ، ثمّ قادت حتّى أقعدت .

والثاني يرى أن ظلمة من الظلاّم الذي يستر كلّ شيء .

338 ـ أمثال أبي عبيد 364 ، الدرة الفاخرة 193/1 و330 ، سوائر الأمثال 164 ، جمهرة الأمثال 415/1 و440 و105/2 ، مجمع الأمثال 260/1 و85/2 ، المستقصى 95/1 ، نكتة الأمثال 227 ، زهر الأكم 187/2 ، اللسان (حرش ، خدع) ، الحيوان 43/6 و95 و10/7 ، المخصص 97/8 .

339 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

340 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

341 ـ وأصْنَعُ مِن سُرْفَةٍ. وهي دُويبَةٌ .

342 ـ وأمْلَخُ[1] مِن لحْمِ الحُوارِ .

343 ـ وألْصَقُ مِن رِيشٍ على غِراءٍ .

344 ـ وأشَدُّ سَواداً مِن حَلَكِ الغُرابِ .

345 ـ وأثْبَتُ مِن قُرادٍ .

346 ـ وأقْفَزُ مِن ظَبْيٍ .

347 ـ وأغْلَمُ مِن تَيْسِ بَنِي حِمَّانَ .

---

341 ـ أمثال أبي عبيد 363 ، الدرة الفاخرة 264/1 ، سوائر الأمثال 225 ، جمهرة الأمثال 583/1 ، أمثال ابن رفاعة 12 ، مجمع الأمثال 411/1 ، المستقصى 213/1 ، نكتة الأمثال 226 ، زهر الأكم 256/3 ، ثمار القلوب 434 ، اللسان (سرف) ، الحيوان 220/1 ، 147/2 ، 385/6 ، 10/7 ، المخصص 122/8 .

342 ـ أمثال أبي عبيد 361 ، نكتة الأمثال 199 وفيهما : «أمسخ» ، الدرة الفاخرة 384/2 ، سوائر الأمثال 335 ، جمهرة الأمثال 293/2 ، أمثال ابن رفاعة 17 ، فصل المقال 492 ، مجمع الأمثال 324/2 ، المستقصى 365/1 ، السان (مسخ) .

والمسيخ والمليخ : الذي لاطعم له .

والحوار : ولد الناقة الصغير .

(1) في المطبوع (أسلخ) وهو تحريف .

343 ـ الدرة الفاخرة 369/2 ، سوائر الأمثال 319 ، جمهرة الأمثال 180/2 ، مجمع الأمثال 250/2 ، المستقصى 323/1 .

والغراءُ : مادّة يلصق بها .

344 ـ المستقصى 192/1 ، الحيوان 425/3 ، ثمار القلوب 460 ، اللسان (حلك) .

345 ـ الدرة الفاخرة 103/1 ، سوائر الأمثال 87 ، جمهرة الأمثال 295/1 ، مجمع الأمثال 157/1 ، المستقصى 40/1 .

وذلك لأنّه يثبت في جلد البعير لايفارقه .

346 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

347 ـ الدرة الفاخرة 321/1 و325 ، سوائر الأمثال 285 ، جمهرة الأمثال 88/2 ، أمثال ابن رفاعة 15 ، مجمع الأمثال 66/2 ، المستقصى 262/1 ، ثمار القلوب 377 ، الحيوان 502/5 .

وضرب به المثل في الغَلمة لأنّهم زعموا أنه نزا على سبعين عنزاً بعدما فُريت أوداجه .

348 ـ وأنْكَحُ مِن ابنِ ألْغَزَ[1] .

349 ـ وألْطفُ مِن الزَّوجِ .

350 ـ وأرَقُّ مِن النَّسيمِ .

351 ـ وألَذُّ مِن الوِصَالِ .

352 ـ وأمَرُّ مِن الهَجْرِ .

353 ـ وأَسَرُّ مِن فكاكِ الأَسيرِ .

354 ـ وإرخاءِ المختونِ .

355 ـ وإطلاقِ المحبوسِ .

356 ـ والوِجدانِ مِنَ النَّاشدِ .

357 ـ والماءِ مِنَ الغَاصِّ .

358 ـ والأَمْنِ مِنَ الخائفِ .

---

348 ـ الدرة الفاخرة 391/2 و403 ، سوائر الأمثال 352 ، جمهرة الأمثال 320/2 ، مجمع الأمثال 347/2 ، المستقصى 399/1 ، ثمار القلوب 142 ، اللسان (لغز) ، وابن ألغز هو عروة بن أشيم الإياديّ .

(1) في المطبوع (ابن الغزّ) وهو تصحيف .

349 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

350 ـ مجمع الأمثال 316/1 ، تمثال الأمثال 169 .

351 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

352 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

353 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

354 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

355 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

356 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

357 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

358 ـ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

تمّ الكتاب في التّاريخ المذكور قبلُ ، والحمد للّه ربّ العالمين على التيسير في ذلك .

انتهت المقابلة بالأصل المُنْتَسخ منه مبلغ القدرة ، ومنتهى الاستطاعة فصح إن شاء الله ، والحمد للّه ، كما هو أهله ، وصلّى الله على محمّد النّبيّ المكرم .

الحمد للّه ، قال في آخر الكتاب الّذي قابلتُ منه هذا ، وهو مختصر ابن رُشَيد السّبْتيّ مانصّه : «قرأ عليّ الفقيه أبو جعفر أحمد بن سلمة بن يوسف السّالميّ أعزّه الله بطاعته جميع هذا الكتاب ، وأخبرته به عن أخي عليّ بن محمّد بن الفقيه أبي بكر البطليوسيّ عن الزّبيديّ . وكتب عبد الله بن محمّد بن السّيد البطليوسيّ بخطّه في شهر ذي القعدة من سنة خمس عشرة وخمس مئة . وكان في آخره أيضاً بخطّ أبي جعفر المذكور قال : قرأت عليه وهو ينظر في أصل كتابه وقابلته مثل ذلك بكتابه وحدي ، وصحّحته بمبلغ جهدي ، وقال لي : إنّ أخاه قابله بكتاب الحكم المستنصر باللّه رضي اللّه عنه» .

الفهارس العامة

1 ـ فهرس الأعلام والقبائل

ـ أ ـ

ـ ب ـ

ـ ت ـ

ـ ج ـ

ـ ح ـ

2 ـ فهرس القوافي

المزاهر	الطويل	يزيد بن الطثرية	1	24
خادرِ	الطويل	ليلة الأخيلية	1	31
القبرِ	الطويل	–	1	53
الراء المضمومة				
وأنورُ	الطويل	أم الهيثم الأعرابية	1	43
الصقرُ	الطويل	–	1	13
وكرُ	الطويل	–	1	8
أطيرُ	المديد	–	2	58
الإبرُ	البسيط	الأخطل	1	44
مستنيرُ	الخفيف	عدي بن زيد	1	3
قصيرُ	الخفيف	= =	1	17
الراء الساكنة				
عامرْ	مجزوء الكامل	الكميت	1	34
الطاء المكسورة				
بقيراطِ	البسيط	–	2	39
العين المضمومة				
الأقرعُ	الكامل	سعيد بن عبد الرحمن	1	64
القاف المكسورة				
عاشقِ	السريع	–	1	36
الأنوقِ	الخفيف	–	1	9
الكاف المكسورة				
عركركِ	الرجز	حلحلة الفزاري	2	16
اللام المكسورة				
المفاصلِ	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	1	43
موصّلِ	الطويل	امرؤ القيس	1	19
عجلِ	الطويل	جرثومة العنزي	2	34-33
سيلِ	البسيط	–	1	30
العقولِ	الوافر	–	2	27
اللام المضمومة				

3 ـ فهرس الأمثال

ـ المدّة ـ

الهمزة مع الخاء

الهمزة مع الدّال

الهمزة مع الذّال

الهمزة مع الرّاء

الهمزة مع الزّاي

الهمزة مع السّين

الهمزة مع الشين

الهمزة مع اللام

الهمزة مع الميم

الهمزة مع الواو

الأمثال على غير صيغة أفعل

4 ـ فهرس المصادر والمراجع

الهمزة

1 ـ أدب الكاتب ، لابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، تح محمد الدالي ، بيروت 1402هـ ـ 1982م .

2 ـ أساس البلاغة ، للزمخشري ، محمود بن عمر ، بيروت 1399 هـ ـ 1979م .

3 ـ الأعلام ، للزركلي ، خير الدين ، بيروت 1400هـ ـ 1980م .

4 ـ الأغاني ، للأصفهاني ، أبو الفرج ، تح إبراهيم الأبياري ، القاهرة 1969م .

5 ـ الألفاظ الكتابية ، للهمداني ، عبد الرحماني ، تح أميل يعقوب ، بيروت 1991م .

6 ـ الأمثال ، لابن رفاعة ، زيد ، حيدر أباد 1351هـ .

7 ـ الأمثال للمؤرج السدوسي ، أبو فيد ، تح رمضان عبد التواب ، القاهرة 1971م .

8 ـ أمثال العرب ، للمفضل الضبي ، تح إحسان عباس ، بيروت 1401هـ ـ 1981م .

9 ـ إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للقفطي ، علي بن يوسف ، تح محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة 1406هـ ـ 1986م .

10 ـ الأنساب ، للسمعاني ، عبد الكريم ، ليدن 1912م .

الباء

11 ـ البداية والنهاية ، لابن كثير ، إسماعيل بن عمر ، القاهرة 1351هـ .

12 ـ بغية الملتمس في تاريخ رجال الأندلس ، للضبي ، أحمد بن يحيى ، القاهرة 1967 .

13 ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، للسيوطي ، عبد الرحمن ، تح محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة 1964م .

التاء

14 ـ تاريخ العلماء والرواة في الأندلس ، لابن الفرضي ، عبد الله بن محمد ، تح عزت العطار الحسيني ، القاهرة 1373هـ ـ 1954م .

15 ـ التكلمة والذيل والصلة ، للصغاني ، الحسن بن محمد ، تح عبد العليم الطحاوي ، القاهرة 1970م .

16 ـ تمثال الأمثال ، للعبدري ، محمد بن علي ، تح أسعد ذبيان ، بيروت 1402هـ ـ 1982م .

الثاء

17 ـ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، للثعالبي ، عبد الملك بن محمد ، تح أبو الفضل إبراهيم القاهرة 1987م .

الجيم

18 ـ جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس ، للحميدي ، محمد بن فتوح ، تح محمد بن تاويت الطنجي ، القاهرة د . ت .

19 ـ جمهرة الأمثال ، للعسكري ، أبو هلال ، تح محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش ، بيروت 1408 ـ 1988م .

الحاء

20 ـ الحيوان ، للجاحظ ، عمرو بن بحر ، تح عبد السلام هارون ، بيروت 1388هـ ـ 1969م .

الدال

21 ـ الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة ، للأصفهاني ، حمزة بن علي ، تح عبد المجيد قطامش ، القاهرة 1971م .

22 ـ ديوان الأعشى الكبير ، تح محمد أحمد قاسم ، بيروت 1415هـ ـ 1994م .

23 ـ ديوان امرئ القيس ، تح محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة 1990م .

24 ـ ديوان تأبط شراً ، تح علي ذو الفقار شاكر ، بيروت 1404هـ ـ 1984م .

25 ـ ديوان جرير ، تح نعمان محمد أمين طه ، القاهرة 1969م .

26 ـ ديوان ذي الرمة ، تح عبد القدوس أبو صالح ، بيروت 1402 هـ ـ 1982 .

27 ـ ديوان طرفة بن العبد ، تح درية الخطيب ولطفي الصقال ، دمشق 1395هـ ـ 1975م .

28 ـ ديوان الطرماح ، تح عزة حسن ، دمشق 1388هـ ـ 1968م .

29 ـ ديوان عبيد بن الأبرص ، تح حسين نصار ، القاهرة 1377هـ ـ 1957م .

30 ـ ديوان عدي بن زيد العبادي ، تح محمد جبار المعيبد ، بغداد 1965م .

31 ـ ديوان عنترة بن شداد ، تح محمد سعيد مولوي ، بيروت 1970 .

32 ـ ديوان الفرزدق ، تح عبد الله الصاوي ، القاهرة ، 1354هـ ـ 1936م .

33 ـ ديوان ليلى الأخيلية ، تح خليل إبراهيم العطية ، وجليل العطية ، بغداد 1397هـ ـ 1977م .

34 ـ ديوان الملتمس الضبعي ، تح حسن كامل الصيرفي ، القاهرة 1390هـ ـ 1970م .

35 ـ ديوان النابغة الذبياني ، تح شكري فيصل ، دمشق 1968م .

36 ـ ديوان النابغة الذبياني ، تح محمد الطاهر عاشور ، تونس 1986م .

الزاي

37 ـ زهر الأكم في الأمثال والحكم ، للحسن اليوسي ، تح محمد حجي ومحمد الأخضر ، الدار البيضاء 1981م .

السين

38 ـ سوائر الأمثال على أفعل ، للأصفهاني ، حمزة بن علي ، تح فهمي سعد ، بيروت 1409هـ ـ 1988م .

39 ـ سير أعلام النبلاء ، للذهبي ، محمد بن أحمد ، ج 16 ، تح أكرم البوش ، بيروت 1403 هـ ـ 1983م .

الشين

40 ـ شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لابن العماد الحنبلي ، بيروت .د .ت .

41 ـ شرح أشعار الهذليين ، السكري ، الحسن بن الحسين ، تح عبد الستار أحمد فراج ، القاهرة .

42 ـ شرح شعر زهير ، ثعلب ، أحمد بن يحيى ، تح فخر الدين قباوة ، بيروت 1402هـ ـ 1982م .

43 ـ شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة ، محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة 1384هـ ـ 1965م .

44 ـ شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري ، تح إحسان عباس ، الكويت 1962م .

45 ـ شعر الأخطل ، تح فخر الدين قباوة ، بيروت 1979م ـ 1399هـ .

46 ـ شعر الكميت بن زيد الأسدي ، تح داود سلوم ، بغداد 1969م .

47 ـ شعر يزيد بن الطثرية ، تح ناصر رشيد ، دار الوثبة ـ د . ت .

48 ـ الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، تح أحمد محمد شاكر ، القاهرة 1966م .

الطاء

49 ـ طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدي ، محمد بن الحسن ، تح محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة 1973م .

العين

50 ـ العبر في خبر من عبر ، للذهبي ، محمد بن أحمد ، تح فؤاد سيد ، الكويت 1960م .

51 ـ العقد الفريد ، لابن عبد ربه ، أحمد بن محمد ، تح أحمد أمين أحمد الزين ، إبراهيم الأبياري ، بيروت 1403هـ ـ 1983م .

الفاء

52 ـ الفاخر في الأمثال ، للمفضل بن سلمة ، تح عبد العليم الطحاوي ، القاهرة 1380هـ ـ 1960م .

53 ـ فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ، لأبي عبيد البكري ، تح إحسان عباس وعبد المجيد عابدين ، بيروت 1403هـ ـ 1983م .

54 ـ فهرست ابن خير ، لمحمد بن خير الإشبيلي ، سر قسطة 1883م .

الكاف

55 ـ كتاب الأمثال ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تح عبد المجيد قطامش ، دمشق 1400 هـ ـ 1980م .

اللام

56 ـ اللباب في تهذيب الأنساب ، لابن الأثير الجزري ، بغداد ـ د . ت .
57 ـ لسان العرب ، لابن منظور الإفريقي ، بيروت ـ د . ت .

الميم

58 ـ مجمع الأمثال ، للميداني ، أحمد بن محمد . تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، بيروت . د . ت .
59 ـ المحاسن والأضداد ، للجاحظ ، عمرو بن بحر ، تح فوزي عطوي ، بيروت 1969م .
60 ـ مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، لليافعي ، عبد الله بن سعد ، حيدر آباد 1339هـ .
61 ـ المستقصى من أمثال العرب ، للزمخشري ، محمود بن عمر ، حيدر آباد 1962م .
62 ـ معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، تح مرجليوت ، بيروت ، د .ت .
63 ـ معجم البلدان ، لياقوت الحموي ، بيروت 1399هـ ـ 1979م .
64 ـ معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ، بيروت ، د .ت .

النون

65 ـ نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، للمقري ، أحمد بن محمد ، تح إحسان عباس ، بيروت 1968م .
66 ـ نكتة الأمثال ونفثة السحر الحلال ، لسليمان بن موسى الكلاعي ، تح علي كردي ، دمشق 1995م .

الهاء

67 ـ هدية العارفين في أسماء المصنفين ، لإسماعيل البغدادي ، استانبول 1960م .

الواو

68 ـ الوسيط في الأمثال ، للواحدي ، علي بن أحمد ، تح عفيف عبد الرحمن ، الكويت 1395هـ ـ 1975م .
69 ـ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لابن خلكان ، أحمد بن محمد ، تح إحسان عباس ، بيروت د . ت .

فهرس المحتويات